

DOTTORATO DI RICERCA INTERUNIVERSITARIO PEGASO
IN STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO

Peinture et théâtre médiéval: interférences iconographiques dans les *Miracles de Saint Nicolas*

Conferenza di Ștefana Pop-Curșeu (Universită Babeș-Bolyai Cluj-Napoca)
a cura di Renzo Guardenti



Venerdì 19 maggio, ore 15
Dipartimento SAGAS, aula 2
Firenze, via Gino Capponi 9



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO



UNIVERSITÀ DI PISA



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240



Regione Toscana

GIOVANI SI

