

Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo											
Corso di	anno di corso	Giorno	Mese	Anno	Ore	Dove	Curriculum	Attività formativa	Tipo	Docente	Partecipano
Storia del cinema	1°	3	novembre	2023	10:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 12	Interculturale	Divagrafie	Seminario, presentazione di rivista e proiezione di film	Cristina Jandelli (UNIFI) e Chiara Tognolotti (UNIFI)	Lucia Cardone (Università di Sassari), Anna Masecchia (Università Federico II di Napoli), Maria Rizzarelli (Università di Catania), Giulia Simi (Università di Sassari)
Storia del cinema	1°	3	novembre	2023	16:00	Firenze - Cinema La Compagnia - via Cavour n. 50/r	Interculturale	Divagrafie	Seminario, presentazione di rivista e proiezione di film	Cristina Jandelli (UNIFI) e Chiara Tognolotti (UNIFI)	Lucia Cardone (Università di Sassari), Anna Masecchia (Università Federico II di Napoli), Maria Rizzarelli (Università di Catania), Giulia Simi (Università di Sassari)
Etnomusicologia	2°	7	novembre	2023	11:00-14:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Interculturale	Tradizioni musicali sinte e rom nell'Italia del secondo Novecento: una ricerca in prospettiva collaborativa	Lezione	Maurizio Agamenone (UNIFI)	Antonella Dicuozzo (Università di Firenze)
Storia del teatro	2°	8 - 9	novembre	2023	10:00-19:00	Firenze - Scuola di Studi Umanistici e della Formazione - via Laura n. 48 - Aula Magna	Interculturale	Per Stefano Mazzoni. Spazi e forme dello spettacolo in Europa tra Quattro e Settecento	Primo convegno internazionale del dottorato di ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo	Renzo Guardenti (UNIFI)	Maria Ines Aliverti (Università degli Studi di Pisa), Alberto Bentoglio (Università degli Studi di Milano), Maria Ida Biggi (Università "Ca' Foscari" di Venezia), Francesco Cotticelli (Università degli Studi di Napoli Federico II), Andrea De Marchi (Università degli Studi di Firenze), Mila De Santis (Università degli Studi di Firenze), Siro Ferrone (Università degli Studi di Firenze), Gerardo Guccini (Università degli Studi di Bologna), Isabella Innamorati (Università degli Studi di Salerno), Sara Mamone (Università degli Studi di Firenze), Daniele Seragnoli (Università degli Studi di Ferrara), Marzia Pieri (Università degli Studi di Siena), Paula Revenga Dominguez (Universidad de Córdoba), Anna Scannapieco (Università degli Studi di Padova), Leonardo Spinelli (Università degli Studi di Chieti-Pescara), Gianluca Stefani (Università degli Studi di Firenze), Elena Tamburini (Università degli Studi di Bologna), Annamaria Testaverde (Università di Bergamo), Lorena Vallieri (Università degli Studi di Firenze), Paola Ventrone (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Piermarco Vescovo (Università "Ca' Foscari", Venezia), Cristina Jandelli (Università degli Studi di Firenze)
Storia del teatro	2°	16	novembre	2023	10:15-17:00	Pisa - Palazzo Boileau - via Santa Maria n. 85 -Aula Magna	Interculturale	Architettare la scena. Intersezioni fra teatro e architettura in Italia dal secondo dopoguerra ad oggi	Giornata di studi	Eva Marinai (UNIFI)	Carlo Titomanlio (Università di Pisa), Silvia Cattiodoro (Università di Palermo), Cosimo Chiarelli (Università di Pisa), Vittorio Fiore (Università di Catania), Jacopo Valsania (Studiocantono + Valsania), Lindita Adalberti (dottoranda Sagas), Matteo Tamborino (Università di Torino)
Storia dell'arte moderna	1°	20	novembre	2023	10:00-13:00	Lucca - Museo della Cattedrale	Interculturale	Lucca, Museo della Cattedrale: un percorso tra arti orafe e tessili	Visita guidata	Antonella Capitanio (UNIFI)	
Museologia e critica artistica e del restauro	2°	5	dicembre	2024	11:00-17:00	Lucca - Fondazione Ragghianti	Interculturale	La Fondazione Ragghianti e la mostra Pensierovideo. Disegno parti elettroniche a cura di Andreina Di Brino	Visita guidata e lezione	Chiara Savettieri (UNIFI)	Paolo Bolpagni (Fondazione Ragghianti), Andrein Di Brino (Università di Pisa)
Museologia e critica artistica e del restauro	2°	6	dicembre	2023	13:30-19:30	Perugia - Galleria Nazionale dell'Umbria	Interculturale	Riflessioni sulla mostra "Un mare tutto fresco di colore. Sandro Penna e le arti figurative" nel contesto della programmazione culturale della Galleria Nazionale dell'Umbria.	Visita guidata alla mostra e alle collezioni del museo con i curatori	Davide Lacagnina (UNISI)	Marco Pierini (Galleria Nazionale dell'Umbria), Roberto Deidier (Università di Palermo), Tommaso Mozzati (Università di Perugia) e Carla Scagliosi (Galleria Nazionale dell'Umbria)
Storia del cinema	1°	15	dicembre	2023	10:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 12	Interculturale	Dive italiane del secondo novecento	Seminario, presentazione di rivista e proiezione di film	Cristina Jandelli (UNIFI)	Claudia Squitieri (Fondazione Claudia Cardinale), Federico Vitella (Università di Messina), Alberto Scandola (Università di Verona)
Storia del cinema	1°	15	dicembre	2023	16:00	Firenze - Cinema La Compagnia - via Cavour n. 50/r	Interculturale	Dive italiane del secondo novecento	Seminario, presentazione di rivista e proiezione di film	Cristina Jandelli (UNIFI)	Claudia Squitieri (Fondazione Claudia Cardinale), Federico Vitella (Università di Messina), Alberto Scandola (Università di Verona)
Storia della musica	1°	9	gennaio	2024	10:00-13:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Interculturale	Digital Humanities per la musicologia e la storia dell'arte: spazi per comporre e spazi da comporre per visualizzare, interagire, conoscere	Seminario di studi	Mila De Santis (UNIFI)	Andrea Gozzi (Università degli Studi di Firenze) e Giovanni Pescarmona (Università degli Studi di Firenze)
Storia dell'arte medievale	1°	14	febbraio	2024	10:00-13:00	Siena -	Interculturale	Nuove ricerche sulla scultura due-trecentesca: Arnolfo di Cambio e Giovanni di Balduccio	Lezione	Roberto Bartalini (UNISI)	Laura Cavazzini e Francesca Girelli
Storia dell'arte moderna	1°	14	febbraio	2024	15:00-19:00	Siena - ?	Interculturale	Le Cappelle Chigi e Ponzetti di Santa Maria della Pace	Lezione seminariale	Alessandro Angelini (UNISI)	
Storia dell'arte medievale	1°	15	febbraio	2024	10:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 12	Interculturale	Nicola Pisano a Pistoia	Lezione	Guido Tigler (UNIFI)	
Storia dell'arte medievale	1°	15	febbraio	2024	14:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 12	Interculturale	Oro come luce, luce come oro. Riflessioni di metodo sulla ricezione dei materiali lucenti nella pittura tardo-medievale	Lezione	Andrea De Marchi (UNIFI)	

Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo											
Corso di	anno di corso	Giorno	Mese	Anno	Ore	Dove	Curriculum	Attività formativa	Tipo	Docente	Partecipano
Etnomusicologia	2°	20	febbraio	2024	11:00-14:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Intercurricolare	Storie di Piero. Musica, cultura e società nelle imprese di Piero Farulli	Lezione	Maurizio Agamennone (UNIFI)	
Storia dell'arte moderna	1°	22	febbraio	2024	10:00-17:00	Ferrara - Palazzo Schifanoia e Pinacoteca Nazionale Palazzo dei diamanti	Intercurricolare	Sulle tracce di Ercole de' Roberti	Visita guidata	Vincenzo Farinella (UNIFI)	Marcello Toffanello ex direttore Pinacoteca Nazionale Palazzo dei diamanti e direttore Casa Romei
Etnomusicologia	2°	27	febbraio	2024	11:00-14:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Intercurricolare	Pratiche pedagogiche del canto artistico in Occidente tra Otto e Novecento	Lezione	Maurizio Agamennone (UNIFI)	Daniele Palma (Università di Bologna)
Etnomusicologia	2°	5	marzo	2024	11:00-14:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Intercurricolare	Per una storia di Tempo Reale: fonti e metodologie di una indagine etnomusicologica "sui generis"	Lezione	Maurizio Agamennone (UNIFI)	Giulia Samo (Università di Firenze)
Etnomusicologia	2°	12	marzo	2024	11:00-14:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Intercurricolare	Pratiche di "conduction" e improvvisazione di gruppo: prima, durante e dopo la pandemia	Lezione	Maurizio Agamennone (UNIFI)	Ludovico Peroni (Università di Cassino e del Lazio meridionale)
Storia della musica	1°	21	marzo	2024	15:00-18:00	Siena - Complesso di Fieravecchia - via Fieravecchia n.19 - Aula S	Intercurricolare	Quale eredità intorno a Kurt Weill? Percorsi e prospettive	Incontro di studio	Giulia Giovani (UNISI)	Giulia Giovani (Università di Siena), Marida Rizzuti (Università di Torino)
Etnomusicologia	2°	26	marzo	2024	11:00-14:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Intercurricolare	Ballu (Fiorassiu) di Efsio Melis e Luigi Lai: processi di notazione, metodi di analisi, valutazioni comparative	Lezione	Maurizio Agamennone (UNIFI)	Vincenzo Caporaletti (Università di Macerata)
Storia dell'arte contemporanea	1°	15	aprile	2024	14:00-18:30	Pisa - Centro Congressi Le Benedettine	Intercurricolare	Storia e storie della fotografia in Italia. Prospettive plurali	Incontro di studio	Sergio Cortesini e Mattia Patti (UNIFI)	A cura di Cosimo Chiarelli (Università di Pisa)
Storia dell'arte contemporanea	1°	16	aprile	2024	14:00-18:30	Pisa - Centro Congressi Le Benedettine	Intercurricolare	Lavori in corso. Studi di storia dell'arte contemporanea	Incontro di studio	Sergio Cortesini e Mattia Patti (UNIFI)	Sergio Cortesini (Università di Pisa), Mattia Patti (Università di Pisa) e Cosimo Chiarelli (Università di Pisa)
Storia dell'arte contemporanea	1°	18	aprile	2024	9:00-13:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 12	Intercurricolare	Casi di studio alla prova delle metodologie dell'arte contemporanea e della fotografia	Seminario	Giorgio Bacci (UNIFI), Tiziana Serena (UNIFI)	Giorgio Bacci (Università degli Studi di Firenze), Francesco Guzzetti (Università degli Studi di Firenze) e Tiziana Serena (Università degli Studi di Firenze)
Storia dell'arte contemporanea	1°	18	aprile	2024	14:00-19:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 12	Intercurricolare	Casi di studio alla prova delle metodologie dell'arte contemporanea e della fotografia	Seminario	Tiziana Serena (UNIFI)	i dottorandi di storia dell'arte contemporanea e della fotografia
Storia dell'arte medievale	1°	7	maggio	2024	10	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 12	Intercurricolare	Il Boccaccio visualizzato di Vittore Branca: attualità e nuove prospettive	Lezione	Sonia Chiodo (UNIFI)	
Storia dell'arte medievale	1°	7	maggio	2024	14	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 12	Intercurricolare	Contesti ibridi suntuari (reimpieghi e riallestimenti moderni di oreficerie medievali)	Lezione	Fulvio Cervini (Unifi)	
Storia del cinema	1°	8	maggio	2024	?	Siena - Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali dell'Università di Siena - Palazzo di Fieravecchia (ingresso da via Fieranuova 25) - aula S	Intercurricolare	Realtà e modi della forma nel cinema italiano contemporaneo. Percorsi esemplari	Seminario di studi	Gianluca Venzi	
Storia della musica	1°	21	maggio	2024	9:00-18:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Intercurricolare	Personaggi, ruoli ed interpreti nello spettacolo musicale, teatrale e cinematografico	Giornata di studi	Antonella D'Ovidio e Mila De Santis (UNIFI)	A cura di Ruhama Santorsa. Keynote speakers: Melania Bucciarelli (NTNU - Norwegian University of Science and technology) e Nicola Badolato (Università degli studi di Bologna). Intervengono: Giulia Bravi (Università degli studi di Firenze); Sara Casoli (Università degli studi di Firenze); Giuseppe Migliore (Università degli studi di Roma, La Sapienza); Emanuele Regi (Università degli studi di Bologna); Ruhama Santorsa (Università degli studi di Firenze)
Storia della musica	1°	29-31 OR 5-7	maggio OR giugno	2024	?	Firenze - luogo da definire	Intercurricolare	Mapping Musical Life (MML). Cultura urbana e musica in età moderna e contemporanea	Convegno internazionale di studi	Mila De Santis (UNIFI)	Keynote speakers: Roger Parker (King's College London) e Louis Epstein (St.Olaf College, Northfield, U.S.A.). Partecipano (tra gli altri): Andrea Chegai, Bianca Di Mario, Carlo Lanfossi, Alessandro Maras, Elena Oliva, Emilio Sala

Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo											
Corso di	anno di corso	Giorno	Mese	Anno	Ore	Dove	Curriculum	Attività formativa	Tipo	Docente	Partecipano
Storia dell'arte medievale	1°	(tra il 9 marzo e il 9 giugno 2024, apertura mostra)	maggio	2024	?	Perugia - Galleria nazionale dell'Umbria	Interculturale	Il maestro di San Francesco e il Dolce stil novo del Duecento umbro	Visita alla mostra	Andrea De Marchi (UNIFI)	Andrea De Marchi, Emanuele Zappasoldi (Università per stranieri di Siena)
Storia dell'arte medievale	1°	?	maggio?	2024	?	Biblioteca Medicea Laurenziana	Interculturale	Manoscritti miniati della letteratura italiana delle origini	Visita - Laboratorio	Sonia Chiodo (UNIFI)	
Storia dell'arte medievale	1°	la mostra apre a inizio marzo	maggio?	2024	?	Alessandria - Palazzo Monferrato - via S. Lorenzo n. 21	Interculturale	Alessandria preziosa. Un laboratorio internazionale al tramonto del conquecento	Visita alla mostra	Fulvio Cervini (Unifi)	
Storia dell'arte moderna	1°	?	maggio	2024	10:00-17:00	Firenze - ?	Interculturale	Il fonte battesimale di Siena: studi e restauri	Giornata di studio	Gabriele Fattorini (UNIFI)	Francesco Caglioti (Università Normale di Pisa), Marco Fagiani (assegnista Unifi), rappresentanti dell'OPD, Gabriele Fattorini (Università di Firenze)
Museologia e critica artistica e del restauro	2°	?	maggio	2024	10:00-17:00	Pisa - Università di Pisa e Galleria degli Uffizi	Interculturale	La serie Gioviana degli Uffizi: nuove prospettive di ricerca	Presentazione del volume <i>La collezione gioviana degli Uffizi</i>	Sonia Maffei (UNIFI)	Alberica Barbolani di Montauto, Vincenzo Farinella, Bruno Fasola, Gioia Romagnoli, Matilde Simari