

Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo												
Corso di	anno di corso	Giorno	Mese	Anno	Ore	Dove	Curriculum	Attività formativa	Tipo	Docente	Partecipano	CFU
Storia dell'arte medievale	1°	mercoledì 14	febbraio	2024	10:00	Siena -	Intercurricolare	Nuove ricerche sulla scultura due-trecentesca: Arnolfo di Cambio e Giovanni di Balduccio	Lezione	Roberto Bartalini (UNISI)	Laura Cavazzini e Francesca Girelli	3 CFU - 18 H
		giovedì 15	febbraio	2024	10:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 12	Intercurricolare	Nicola Pisano a Pistoia	Lezione	Guido Tigler (UNIFI)		
					14:00			Oro come luce, luce come oro. Riflessioni di metodo sulla ricezione dei materiali lucenti nella pittura tardo-medievale		Andrea De Marchi (UNIFI)		
		(tra il 9 marzo e il 9 giugno 2024, apertura mostra)	maggio	2024	?	Perugia - Galleria nazionale dell'Umbria	Intercurricolare	Il maestro di San Francesco e il Dolce stil novo del Duecento umbro	Visita alla mostra	Andrea De Marchi (UNIFI)	Andrea De Marchi, Emanuele Zappasoldi (Università per stranieri di Siena)	
		martedì 7	maggio	2024	10:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 12	Intercurricolare	Il Boccaccio visualizzato di Vittore Branca: attualità e nuove prospettive	Lezione	Sonia Chiodo (UNIFI)		
					14:00		Intercurricolare	Contesti Ibridi suntuari (reimpieghi e riallestimenti moderni di oreficerie medievali)	Lezione	Fulvio Cervini (UNIFI)		
		la mostra apre a inizio marzo	maggio?	2024	?	Alessandria - Palazzo Monferrato - via S. Lorenzo n. 21	Intercurricolare	Alessandria preziosa. Un laboratorio internazionale al tramonto del conquencento	Visita alla mostra	Fulvio Cervini (UNIFI)		
?	maggio?	2024	?	Biblioteca Medicea Laurenziana	Intercurricolare	Manoscritti miniati della letteratura italiana delle origini	Visita - Laboratorio	Sonia Chiodo (UNIFI)				
Storia del cinema	1°	venerdì 3	novembre	2023	10:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 12	Intercurricolare	Divagrafie	Seminario, presentazione di rivista e proiezione di film	Cristina Jandelli (UNIFI) e Chiara Tognolotti (UNIPi)	Lucia Cardone (Università di Sassari), Anna Masecchia (Università Federico II di Napoli), Maria Rizzarelli (Università di Catania), Giulia Simi (Università di Sassari)	3 CFU - 18 h
					16:00	Firenze - Cinema La Compagnia - via Cavour n. 50/r						
		venerdì 15	dicembre	2023	10:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 12	Intercurricolare	Dive italiane del secondo novecento	Seminario, presentazione di rivista e proiezione di film	Cristina Jandelli (UNIFI)	Claudia Squitieri (Fondazione Claudia Cardinale), Federico Vitella (Università di Messina), Alberto Scandola (Università di Verona)	
					16:00	Firenze - Cinema La Compagnia - via Cavour n. 50/r						
		mercoledì 8	maggio	2024	?	Siena - Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali dell'Università di Siena - Palazzo di Fieravecchia (ingresso da via Fieranuova 25) - aula S	Intercurricolare	Realità e modi della forma nel cinema italiano contemporaneo. Percorsi esemplari	Seminario di studi	Luca Venzi (Università di Siena)		
Storia dell'arte moderna	1°	lunedì 20	novembre	2023	10:00-13:00	Lucca - Museo della Cattedrale	Intercurricolare	Lucca, Museo della Cattedrale: un percorso tra arti orafe e tessili	Visita guidata	Antonella Capitanio (UNIPi)		3 CFU - 18 h
		mercoledì 14	febbraio	2024	15:00-19:00	Siena - ?	Intercurricolare	Le Cappelle Chigi e Ponzetti di Santa Maria della Pace	Lezione seminariale	Alessandro Angelini (UNISI)		
		mercoledì 22	febbraio	2024	10:00-17:00	Ferrara - Palazzo Schifanoia e Pinacoteca Nazionale Palazzo dei diamanti	Intercurricolare	Sulle tracce di Ercole de' Roberti	Visita guidata	Vincenzo Farinella (UNIPi)	Marcello Toffanello ex direttore Pinacoteca Nazionale Palazzo dei diamanti e direttore Casa Romei	
		?	maggio	2024	10:00-17:00	Firenze - ?	Intercurricolare	Il fonte battesimale di Siena: studi e restauri	Giornata di studio	Gabriele Fattorini (UNIFI)	Francesco Caglioti (Università Normale di Pisa), Marco Fagiani (assegnista Unifi), rappresentanti dell'OPD, Gabriele Fattorini (Università di Firenze)	
Storia della musica	1°	martedì 9	gennaio	2024	10:00-13:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Intercurricolare	Digital Humanities per la musicologia e la storia dell'arte: spazi per comporre e spazi da comporre per visualizzare, interagire, conoscere	Seminario di studi	Mila De Santis (UNIFI)	Andrea Gozzi (Università degli Studi di Firenze) e Giovanni Pescarmona (Università degli Studi di Firenze)	3 CFU - 18 h
		giovedì 21	marzo	2024	15:00-18:00	Siena - Complesso di Fieravecchia - via Fieravecchia n.19 - Aula S	Intercurricolare	Quale eredità intorno a Kurt Weill? Percorsi e prospettive	Incontro di studio	Giulia Giovani (UNISI)	Giulia Giovani (Università di Siena), Marida Rizzuti (Università di Torino)	
		martedì 21	maggio	2024	9:00-18:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Intercurricolare	Personaggi, ruoli ed interpreti nello spettacolo musicale, teatrale e cinematografico	Giornata di studi	Antonella D'Ovidio e Mila De Santis (UNIFI)	A cura di Ruhama Santorsa. Keynote speakers: Melania Bucciarelli (NTNU - Norwegian University of Science and technology) e Nicola Badolato (Università degli studi di Bologna). Intervengono: Giulia Bravi (Università degli studi di Firenze); Sara Casoli (Università degli studi di Firenze); Giuseppe Migliore (Università degli studi di Roma, La Sapienza); Emanuele Regi (Università degli studi di Bologna); Ruhama Santorsa (Università degli studi di Firenze)	
		29-31 OR 5-7	maggio OR giugno	2024	?	Firenze - luogo da definire	Intercurricolare	Mapping Musical Life (MML). Cultura urbana e musica in età moderna e contemporanea	Convegno internazionale di studi	Mila De Santis (UNIFI)	Keynote speakers: Roger Parker (King's College London) e Louis Epstein (St.Olaf College, Northfield, U.S.A.). Partecipano (tra gli altri): Andrea Chegai, Bianca Di Mario, Carlo Lanfossi, Alessandro Maras, Elena Oliva, Emilio Sala	

Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo												
Corso di	anno di corso	Giorno	Mese	Anno	Ore	Dove	Curriculum	Attività formativa	Tipo	Docente	Partecipano	CFU
Storia dell'arte contemporanea	1°	lunedì 15	aprile	2024	14:00-18:30	Pisa - Centro Congressi Le Benedettine	Intercurricolare	Storia e storie della fotografia in Italia. Prospettive plurali	Incontro di studio	Sergio Cortesini e Mattia Patti (UNIPi)	A cura di Cosimo Chiarelli (Università di Pisa)	3 CFU - 18 h
		martedì 16	aprile	2024	14:00-18:30	Pisa - Centro Congressi Le Benedettine	Intercurricolare	Lavori in corso. Studi di storia dell'arte contemporanea	Incontro di studio	Sergio Cortesini e Mattia Patti (UNIPi)	Sergio Cortesini (Università di Pisa), Mattia Patti (Università di Pisa) e Cosimo Chiarelli (Università di Pisa)	
		mercoledì 18	aprile	2024	9:00-13:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 12	Intercurricolare	Casi di studio alla prova delle metodologie dell'arte contemporanea e della fotografia	Seminario	Giorgio Bacci (UNIFI), Tiziana Serena (UNIFI)	Giorgio Bacci (Università degli Studi di Firenze), Francesco Guzzetti (Università degli Studi di Firenze) e Tiziana Serena (Università degli Studi di Firenze)	
					14:00-19:00					Tiziana Serena (UNIFI)	i dottorandi di storia dell'arte contemporanea e della fotografia	
Storia del teatro	2°	mercoledì 8 giovedì 9	novembre	2023	10:00-19:00	Firenze - Scuola di Studi Umanistici e della Formazione - via Laura n. 48 - Aula Magna	Intercurricolare	Per Stefano Mazzoni. Spazi e forme dello spettacolo in Europa tra Quattro e Settecento	Primo convegno internazionale del dottorato di ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo	Renzo Guardanti (UNIFI)	Maria Ines Aliverti (Università degli Studi di Pisa), Alberto Bentoglio (Università degli Studi di Milano), Maria Ida Biggi (Università "Ca' Foscari" di Venezia), Francesco Cotticelli (Università degli Studi di Napoli Federico II), Andrea De Marchi (Università degli Studi di Firenze), Milla De Santis (Università degli Studi di Firenze), Siro Ferrone (Università degli Studi di Firenze), Gerardo Guccini (Università degli Studi di Bologna), Isabella Innamorati (Università degli Studi di Salerno), Sara Mamone (Università degli Studi di Firenze), Daniele Seragnoli (Università degli Studi di Ferrara), Marzia Pieri (Università degli Studi di Siena), Paula Revenga Dominguez (Universidad de Córdoba), Anna Scannapieco (Università degli Studi di Padova), Leonardo Spinelli (Università degli Studi di Chieti-Pescara), Gianluca Stefani (Università degli Studi di Firenze), Elena Tamburini (Università degli Studi di Bologna), Annamaria Testaverde (Università di Bergamo), Lorena Vallieri (Università degli Studi di Firenze), Paola Ventrone (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano); Piermarco Vescovo (Università "Ca' Foscari", Venezia), Cristina Jandelli (Università degli Studi di Firenze)	3 CFU - 18 h
		giovedì 16	novembre	2023	10:15-17:00	Pisa - Palazzo Boileau - via Santa Maria n. 85 - Aula Magna	Intercurricolare	Architettare la scena. Intersezioni fra teatro e architettura in Italia dal secondo dopoguerra ad oggi	Giornata di studi	Eva Marini (UNIPi)	Carlo Titomanlio (Università di Pisa), Silvia Cattiodoro (Università di Palermo), Cosimo Chiarelli (Università di Pisa), Vittorio Fiore (Università di Catania), Jacopo Valsania (Studiocantono + Valsania), Lindita Adalberti (dottoranda Sagas), Matteo Tamborrino (Università di Torino)	
Etnomusicologia	2°	martedì 7	novembre	2023	11:00-14:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Intercurricolare	Tradizioni musicali sinte e rom nell'Italia del secondo Novecento: una ricerca in prospettiva collaborativa	Lezione	Maurizio Agamennone (UNIFI)	Antonella Dicuonzo (Università di Firenze)	3 CFU - 18 h
		martedì 20	febbraio	2024	11:00-14:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Intercurricolare	Storie di Piero. Musica, cultura e società nelle imprese di Piero Farulli	Lezione	Maurizio Agamennone (UNIFI)		
		martedì 27	febbraio	2024	11:00-14:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Intercurricolare	Pratiche pedagogiche del canto artistico in Occidente tra Otto e Novecento	Lezione	Maurizio Agamennone (UNIFI)	Daniele Palma (Università di Bologna)	
		martedì 5	marzo	2024	11:00-14:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Intercurricolare	Per una storia di Tempo Reale: fonti e metodologie di una indagine etnomusicologica "sui generis"	Lezione	Maurizio Agamennone (UNIFI)	Giulia Sarno (Università di Firenze)	
		martedì 12	marzo	2024	11:00-14:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Intercurricolare	Pratiche di "conduction" e improvvisazione di gruppo: prima, durante e dopo la pandemia	Lezione	Maurizio Agamennone (UNIFI)	Ludovico Peroni (Università di Cassino e del Lazio meridionale)	
		martedì 26	marzo	2024	11:00-14:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Intercurricolare	Ballu (Fiorassiu) di Efisio Melis e Luigi Lai: processi di notazione, metodi di analisi, valutazioni comparative	Lezione	Maurizio Agamennone (UNIFI)	Vincenzo Caporaletti (Università di Macerata)	
Museologia e critica artistica e del restauro	2°	?	maggio	2024	10:00-17:00	Pisa - Università di Pisa e Galleria degli Uffizi	Intercurricolare	La serie Gioviana degli Uffizi: nuove prospettive di ricerca	Presentazione del volume <i>La collezione gioviana degli Uffizi</i>	Sonia Maffei (UNIPi)	Alberica Barbolani di Montauto, Vincenzo Farinella, Bruno Fasola, Gioia Romagnoli, Matilde Simari	3 CFU - 18 H
		5	dicembre	2023	11:00-17:00	Lucca - Fondazione Ragghianti	Intercurricolare	La Fondazione Ragghianti e la mostra Pensierovideo. Disegno parti elettroniche a cura di Andreina Di Brino	Visita guidata e lezione	Chiara Savettieri (UNIPi)	Paolo Bolpagni (Fondazione Ragghianti), Andrein Di Brino (Università di Pisa)	
		mercoledì 6	dicembre	2023	13:30-19:30	Perugia - Galleria Nazionale dell'Umbria	Intercurricolare	Riflessioni sulla mostra "Un mare tutto fresco di colore. Sandro Penna e le arti figurative" nel contesto della programmazione culturale della Galleria Nazionale dell'Umbria.	Visita guidata alla mostra e alle collezioni del museo con i curatori	Davide Lacagnina (UNISI)	Marco Pierini (Galleria Nazionale dell'Umbria), Roberto Deidier (Università di Palermo), Tommaso Mozzati (Università di Perugia) e Carla Scagliosi (Galleria Nazionale dell'Umbria)	