

Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo											
Corso di	anno di corso	Giorno	Mese	Anno	Ore	Dove	Curriculum	Attività formativa	Tipo	Docente	Partecipano
Storia dell'arte moderna	1*	7	novembre	2025	9.30-18.30	Firenze, Palazzo Marucelli Fenzi, Aula Parva	Interculturale	Peripheral Baroque Sculpture (1630-1750). Committenti, artisti e maestranze tra Roma e le province.	Workshop interculturale	Cristiano Giometti (UNIFI)	Partecipano: Vittoria Brunetti, Chiara Carpentieri, Cristiano Giometti, Corinna Garau, Antonio Marras, Fabrizio Federici
Storia del cinema	1*	18	novembre	2025	14.00-17.00	Palazzo di Fieravecchia, aula B - Siena	Interculturale	Geografia delle forme di rappresentazione	Lezione dottorale	Prof. Luca Venzi (Unisi)	Roberto De Gaetano (Sapienza Università di Roma)
Storia del cinema					17.30-20.00	Libreria Mondadori, via dei Montaniini 112 - Siena			Presentazione volume	Prof. Luca Venzi (Unisi)	La scena americana. Filosofia, letteratura, cinema di Roberto De Gaetano (Sapienza Università di Roma) con Carla Francellini (Università di Siena)
Storia dell'arte medievale	1*	27	novembre	2025	15.00-18.30	Cenacolo della Pinacoteca Nazionale, Via S. Pietro, 29, Siena	Interculturale	Mercato artistico, collezionismo, musei all'indomani delle soppressioni leopoldine	Seminario	Prof. Roberto BARTALINI (UNISI)	
Storia del teatro	2*	27	novembre	2025	15.00-19.00	Università di Pisa - Città del Teatro di Cascina (Pi)	Interculturale	LA MAGIA DI TESTE VUOTE. Ricordo di Ferdinando Falossi (1956-2024)	Giomata di studi	Eva Marini (Unipi)	Co-curatori: Concetta D'Angeli, Giovanni Guerrieri, Giulia Nasini, Relatori: Enrico Medda, Massimo Fusillo, Giulia Filacanapa, Anna Greco, Anna Maria Monteverdi, Simone Rapisarda, Carlo Titomanlio, Igor Vazzaz
Museologia e critica artistica e del restauro	2*	2	dicembre	2025	9.00-17.00	Firenze, Palazzo Marucelli Fenzi, Aula Parva	Interculturale	Margherita d'Austria tra Firenze e Roma: le persone, gli spazi, le cose	Giomata di studi	Donatella Pegazzano	Partecipano: Benedetta Gestri, Federico Giglio, Federico Buffone Gransinigh, Alessandro Lo Bartolo, Emille Passinat, Donatella Pegazzano
Storia del cinema	1*	3	dicembre	2025	10.00-18.00	Università degli Studi di Firenze, Aula magna del Rettorato	Interculturale	Effetto belle époque	Convegno internazionale	Prof.sse Cristina Jandelli, Anna Masecchia e Sara Casoli	
Storia del cinema	1*	4	dicembre	2025	10.00-18.00						
Storia del teatro	2*	5	dicembre	2025	10.00-18.00	Fondazione Franco Zeffirelli - Firenze	Interculturale	La scuola fiorentina del costume teatrale	Giomata di studi	Renzo Guardenti (Unifi)	Co-curatori: Maria Alberti, Caterina d'Amico
Storia della musica	1*	19	dicembre	2025	10.00-13.00	Università degli Studi di Firenze, Aula magna del Rettorato p.za San Marco, Firenze	Interculturale	A cinquant'anni dalla scomparsa di Vittorio Gui (1885 - 1975), musicista, direttore d'orchestra, intellettuale	Convegno Internazionale	Prof.ssa Mila De Santis (Unifi)	Partecipano: Virgilio Bernardoni, Mila De Santis, Antonella D'Ovidio, Giancarlo Landini, Manuel Rossi, Harvey Sachs, Valentina Zappacenero, Alessandro Zignani
Storia della musica					15.30-18.30	Galleria del teatro del MMF					Partecipano: Virgilio Bernardoni, Mila De Santis, Antonella D'Ovidio, Giancarlo Landini, Manuel Rossi, Harvey Sachs, Valentina Zappacenero, Alessandro Zignani
Storia dell'arte moderna	1*	14	gennaio	2026	9.00-17.00	Firenze, Museo di San Marco e Palazzo Strozzi	Interculturale	Visita alla mostra su Beato Angelico	Visita interculturale	Alessandro Angelini (unisi), Gabriele Fattorini (unifi), Chiara Franceschini (unipi)	
Museologia e critica artistica e del restauro	2*	20	gennaio	2026	14.30-18.30	Pisa, aula G2 Polo Guidotti, Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere	Interculturale	Dialoghi sull'alterità	Seminario	Sonia Maffei e Chiara Savettieri (UNIFI)	
Museologia e critica artistica e del restauro	2*	21	gennaio	2026	9.30-13.30	Pisa, aula G2 Polo Guidotti, Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere	Interculturale				
Museologia e critica artistica e del restauro	2*	22	gennaio	2026	10.00-18.00	Pisa, aula G2 Polo Guidotti, Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere	Interculturale	Dialoghi sul patrimonio culturale	Seminario	Chiara Savettieri (UNIFI)	Con la partecipazione di Tomaso Montanari
Storia dell'arte moderna	1*	4	febbraio	2026	10.00-17.00	Siena, Santa Maria della Scala	Interculturale	Un antico ospedale e il suo patrimonio artistico	Visita e seminario interculturale	Alessandro Angelini (unisi), Gabriele Fattorini (unifi), Chiara Franceschini (unipi)	
Storia dell'arte medievale	1*	5	febbraio	2026	10.00-13.00	Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali, via Roma 56, Complesso dei Servi, primo piano, aula 6	Interculturale	Metodologie di ricerca e tecnologie digitali per la storia dell'arte. Dalla memoria storica alla ricostruzione virtuale dello spazio sacro della cattedrale di Monreale.	Seminario	Prof. Ruggero LONGO (UNISI)	
Storia dell'arte medievale					10.00-13.00	Firenze, Museo degli Innocenti	Interculturale	L'Istituto degli Innocenti: percorsi e progetti	Seminario	Prof.ssa Sonia CHIODO (UNIFI)	

Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo											
Corso di	anno di corso	Giorno	Mese	Anno	Ore	Dove	Curriculum	Attività formativa	Tipo	Docente	Partecipano
Storia dell'arte medievale	1°	12	febbraio	2026	15.00-18.00	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, aula 12	Interculturale	La ricomposizione dei polittici smembrati. Paradigmi ed eccezioni, alcuni casi limite da Ambrogio Lorenzetti a Masaccio	Seminario	Prof. Andrea DE MARCHI (UNIFI)	
Storia dell'arte medievale					10.00-13.00	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, aula 12	Interculturale	La scultura medievale in bronzo e le altre arti (secoli XI-XIII): La statuaria bronzea come frontiera dell'Occidente medievale	Seminario	Prof. Fulvio CERVINI (UNIFI)	
Storia dell'arte medievale	1°	20	febbraio	2026	15.00-18.00	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, aula 12	Interculturale	La scultura medievale in bronzo e le altre arti (secoli XI-XIII): L'origine andalusa del plasticismo lombardo. Acquamani e grandi animali in bronzo come fonti di ispirazione per capitelli e altorilievi zoomorfi del Romanico lombardo	Seminario	Prof. Guido TIGLER (UNIFI)	
Storia della musica	1°	5	marzo	2026	10.00-18.00	Università degli Studi di Firenze, Aula magna del Rettorato p.za San Marco, Firenze	Interculturale	"Virtuose di musica" in Seventeenth-Century Italy (convegno conclusivo del progetto Vidimus, Prin 2020)	Convegno Internazionale	Antonella D'Ovidio (UNIFI)	Partecipano: Beth Glixon, Robert Kendrick, Antonella D'Ovidio, Arnaldo Morelli, Teresa M. Gialdroni, Nicola Badolato e altri (vedi programma dettagliato)
Etnomusicologia	2°	26	marzo	2026	9.30-17.00	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, via Gino Capponi 9, aula 12	Interculturale	Musiche e danze nelle tradizioni locali di Toscana: rilevazione sul terreno, conservazione e restituzione	Seminario	Giulia Sarno (UNIFI)	Partecipano: Maurizio Agamennone (Università di Firenze) e Pino Gala (Archivio di Documentazione Etnocoreutica)
Storia dell'arte contemporanea	1°	16	aprile	2026	10.00-18.00	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, aula 12	Interculturale	Ecologie artistiche: prospettive e metodologie tra ricerche e pratiche contemporanee	Giomata di studi	Giorgio Bacci (UNIFI)	
Storia dell'arte contemporanea	1°	17	aprile	2026	10.00-17.00	Università di Pisa - aula E Centro Congressi delle Benedettine (Piazza San Paolo a Ripa d'Arno, 16)	Interculturale	Ricerche in corso: temi e metodi della storia dell'arte contemporanea	Seminario	Sergio Cortesini e Mattia Patti (UNIFI)	
Storia della musica	1°	24	aprile	2026	9.30-17.00	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, aula 12	Interculturale	Novità editoriali in musicologia: sguardi e prospettive dal Seicento al Novecento	Seminario	Antonella D'Ovidio e Mila De Santis (UNIFI)	Partecipano: Andrea Chegai, Daniele Carnini, Andrea Garavaglia, Giulia Giovani, Antonella D'Ovidio, Mila De Santis e altri (vedi programma dettagliato)
Storia del teatro	2°	da definire	aprile	2026	13.00-19.00	Università di Siena	Interculturale	Copione e testo teatrale: relazioni analisi, ibridazioni	Giomata di studi	Stefania Onesti (Unisi)	Intervengono: Marzia Pieri, Simona Brunetti, Stefania Onesti, Roberto Alonge
Etnomusicologia	2°	28	maggio	2026	9.30-17.00	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, via Gino Capponi 9, aula 12	Interculturale	Discografie: problemi e prospettive lungo il XX secolo	Seminario	Giulia Sarno (UNIFI)	Partecipano: Antonio Fanelli (Sapienza Università di Roma), Jacopo Tomatis (Università di Torino) e Daniele Palma (Università di Firenze)
Etnomusicologia	2°	29	maggio	2026	9.30-17.00	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, via Gino Capponi 9, aula 12	Interculturale	"Canto contro: indagini sulle pratiche sonore del dissenso"	Seminario	Giulia Sarno e Marco Mangani (UNIFI)	Partecipano: Antonio Calvia (Università di Pavia), Antonio Fanelli (Sapienza Università di Roma) e Jacopo Tomatis (Università di Torino)
Storia dell'arte contemporanea	1°	9	giugno	2026	10.00-18.00	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS, via Gino Capponi 9, aula 12	Interculturale	Arte contemporanea in Toscana: luoghi e protagonisti	Giomata di studi	Francesco Guzzetti e Tiziana Serena (UNIFI)	