

MARTEDÌ 21 MAGGIO 2024

Dipartimento SAGAS, Aula 15

Via Gino Capponi 9, Firenze

PERSONAGGI, RUOLI E INTERPRETI
NELLO SPETTACOLO MUSICALE, TEATRALE E CINEMATOGRAFICO

Giornata di studi a cura di Ruhama Santorsa

Parte I

Coordina **MILA DE SANTIS**

9:15

Saluti e introduzione alla giornata di studi

9:30-10:15

Keynote I

MELANIA BUCCIARELLI (Norwegian University of Science and Technology)

Le gare virtuose. L'interazione fra ruolo drammatico, interprete e immagine pubblica nell'opera italiana della prima metà del Settecento

10:15-10:40

RUHAMA SANTORSA (Università degli Studi di Firenze)

Protagoniste delle opere in un atto sulla scena veneziana di fine Settecento

10:40-11:00

DISCUSSIONE

PAUSA

11:15 - 11:40

SARA CASOLI (Università degli Studi di Firenze)

Il personaggio nella serialità televisiva contemporanea: modelli d'analisi

11:40-12:05

EMANUELE REGI (Università degli Studi di Bologna)

Per una teoria della 'figura' nel nuovo teatro italiano (1990-2015)

12:05-12:30

DISCUSSIONE

PAUSA PRANZO

Parte II

Coordina **ANTONELLA D'OVIDIO**

14:00

Introduzione Parte II

14:15-15:30

Keynote II

NICOLA BADOLATO (Università degli Studi di Bologna)

«Gesti, aspetto, maniere e voce hai grata»: virtuose in scena a metà Seicento

15:30-15:55

GIUSEPPE MIGLIORE (Sapienza Università di Roma)

Tra il delectare e il docere: l'ambivalenza di Armida agli esordi del teatro musicale

PAUSA

16:10-16:35

GIULIA BRAVI (Università degli Studi di Bergamo)

In principio era il ruolo. Il declino della servetta nel teatro italiano del primo Ottocento

16:35-17:30

DISCUSSIONE FINALE