

PROGRAMMA PASSAGGI D'ANNO STORIA DELLO SPETTACOLO

Venerdì 5 settembre 2025
aula ex-12 via Gino Capponi 9, ore 10.30-17.30

Orario	Titolo	Supervisori	SSD	ciclo	Borsa
10.30 Serena Giardiello	<i>Zeffirelli tra regia e scenografia: ricerca storica e digital humanities</i>	Renzo Guardenti (UniFi), Caterina Pagnini (UniFi), Maria Alberti (Fondazione Franco Zeffirelli)	L-ART/05	XXXIX	Pegaso
11.10 Matilde Innocenti	<i>L'archivio del Teatro Metastasio fra storia e tutela. Proposta per una nuova fruibilità in un contesto digitale</i>	Teresa Megale (UniFi), Lorenzo Mucchi (UniFi)	L-ART/05	XXXIX	Pegaso
11.50 Lara Lensi	<i>Storia dell'Unione Cinematografica Italiana (UCI): utopie di un sistema produttivo e distributivo centralizzato (1919-1927)</i>	Cristina Jandelli (UniFi), Chiara Tognolotti (UniPi), Jacqueline Reich (Marist College, New York)	L-ART/06	XXXIX	Ateneo
12.30 Giacomo Ricci	<i>Nuovi strumenti ecocritici per l'analisi del patrimonio ecologico-sonoro</i>	Mila De Santis (UniFi), Alessandro Cecchi (UniPi)	L-ART/07	XXXIX	Ateneo
PAUSA					
15.00 Margherita Giabelli	<i>Un'altra modernità per gli anni Cinquanta: produzione, ricezione, e movimenti delle forme nell'"age d'or" del cortometraggio francese verso e oltre la Nouvelle vague (1948-1959)</i>	Gianluca Venzi (UniSi), Chiara Tognolotti (UniPi)	PEMM-01/B	XL	Ateneo

15.30	Daniel Melfi	<i>Promises (Delivered) across the Atlantic: the representation of Italian immigration through home movies. Promesse consegnate attraverso l'Atlantico: la rappresentazione dell'emigrazione italiana all'estero attraverso gli home movies</i>	Chiara Tognolotti (UniPi), Paolo Simoni (Home Movies)	PEMM-01/B	XL	SAGAS
16.00	Carlotta Repetto	<i>L'archivio artistico di Virgilio Sieni: catalogazione, digitalizzazione e conservazione del patrimonio</i>	Caterina Pagnini (UniFi), Renzo Guardenti (UniFi), Daniela Giuliano (compagnia di danza Virgilio Sieni)	PEMM-01/A	XL	Ateneo
16.30	Francesco Tanzi	<i>Fonologia e funzionalità. Uno studio dei materiali preparatori di Luciano Berio</i>	Alessandro Cecchi (UniPi), Mila De Santis (UniFi), Angela Ida De Benedictis (Paul Sacher Stiftung)	PEMM-01/C	XL	Pegaso
17.00	Davide Tovani	<i>Coming-of-age: diventare adulti nel cinema italiano degli anni '50</i>	Cristina Iandelli (UniFi), Anna Masecchia (UniFi)	PEMM-01/B	XL	Pegaso