UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA ARTE E SPETTACOLO

SEMINARIO DI AGGIORNAMENTO BIBLIOGRAFICO

focus
RESTAURO

29 giugno 2020
h 10:00

COLLEGAMENTO ALL'AULA VIRTUALE
meet.google.com/udb-xrrq-fwy

DOTTORATO IN STORIA DELLE ARTI E SPETTACOLO

Riflessione a margine del catalogo della mostra "Il classico si fa pop. Di scavi, copie e altri pasticci"
ELISA PUCCI

L'analisi e gestione dei valori nel processo decisionale della conservazione. Ricerche sul tema partendo dal volume "Values in Heritage Management. Emerging approaches and research direction" a cura di Erica AVRAMI, Susan MCDONALD, Randall MASON e David MYERS.
MARTA GOMEZ

I leganti nell'arte contemporanea
ARIANNA INGRASSIA

Discussioni ed esperienze al Future Talk 017: approcci e strumenti per la conservazione di materiali moderni.
SARA RUSSO