





Dottorato di ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo

Seminario di aggiornamento bibliografico

STORIA DELLO SPETTACOLO

TEATRO

giovedì 28 maggio h. 10 su <u>Google Meet</u>

relatori

Rosa Carbone

Note sulla storiografia teatrale italiana a partire da alcuni recenti studi

Benedetta Colasanti

La macchineria barocca in scena.

Temi, problemi, aggiornamento bibliografico

Antonia Liberto

Drammaturgie partenopee in rete a stampa: uscite recenti

Benedetta Pratelli

Nuovi studi sulla performatività negli spazi aperti

Matteo Tamborrino

Rileggere il Nuovo Teatro: prospettive critiche e indagini d'archivio presso il Fondo Leo de Berardinis

MUSICA

giovedì 18 giugno h. 9 su <u>Google Meet</u>

relatori

Antonella Dicuonzo

"Making music in the time of YouTube": alcune considerazioni sul fare musica e ricerca oggi

Francesco Giomi

Musica, teatro e arte tecnologici: tre testi recenti

Ludovico Peroni

Le forme di creatività in tempo reale

CINEMA

giovedì 25 giugno h. 9 su <u>Google Meet</u>

relatori

Giuseppe Mattia

Cinema e film odeporico: viaggio, sguardo e geografia

Chiara Petrucci

Patrimonio filmico privato. Approcci e percorsi

Matteo Citrini

Storia del cinema e archeologia dei media: nuovi metodi e oggetti di ricerca. Il cinema delle origini

Carlotta Lattanz

Storia del cinema e archeologia dei media: nuovi metodi e oggetti di ricerca. Verso un'archeologia del digitale







