

## Comitato organizzatore

Maria Chiara Barbieri, Renzo Guardenti, Eva Marinai,  
Teresa Megale, Caterina Pagnini, Francesca Simoncini,  
Gianluca Stefani, Lorena Vallieri.

Dottorato di Ricerca Interuniversitario 'Pegaso'  
in Storia delle Arti e dello Spettacolo  
Università degli Studi di Firenze,  
Università di Pisa e Università di Siena

Coordinatrice

Cristina Jandelli (Università degli Studi di Firenze)

Vice Coordinatrice

Sonia Maffei (Università di Pisa)

Collegio dei docenti

Maurizio Agamennone, Alessandro Angelini, Giorgio Bacci, Roberto Bartalini, Antonella Capitanio, Fulvio Cervini, Stella Sonia Chiodo, Marco Consolini, Donal Cooper, Sergio Cortesini, Antonella D'Ovidio, Andrea De Marchi, Mila De Santis, Joan Domenge Mesquida, Vincenzo Farinella, Gabriele Fattorini, Cristiano Giometti, Giulia Giovani, Renzo Guardenti, Danielle Hipkins, Machtelt Israëls Brüggem, Cristina Jandelli, Davide Lacagnina, Sonia Maffei, Marco Mangani, Eva Marinai, Teresa Megale, Caterina Pagnini, Mattia Patti, Federico Pierotti, Jacqueline Reich, Chiara Savettieri, Victor M. Schmidt, Tiziana Serena, Francesca Simoncini, Paolo Simoni, Guido Tigler, Chiara Tognolotti, Alessandro Tosi, Gianluca Venzi, Michael Zimmermann.

Sede amministrativa

Dott.ssa Marzia De Luca, Ufficio Post Laurea,  
Dipartimento SAGAS, Università degli Studi di  
Firenze, via San Gallo 10  
e-mail [post-laurea@sagas.unifi.it](mailto:post-laurea@sagas.unifi.it)  
tel. 055-2757965

I Convegno Internazionale di Studi del  
Dottorato di Ricerca Interuniversitario 'Pegaso'  
in Storia delle Arti e dello Spettacolo  
Università degli Studi di Firenze,  
Università di Pisa e Università di Siena

*Per Stefano Mazzoni.*  
*Spazi e forme dello spettacolo in Europa*  
*tra Quattro e Settecento*

8-9 novembre 2023



Università degli Studi di Firenze  
Scuola di Studi Umanistici e della Formazione  
Aula Magna, via Laura 48, Firenze

**Mercoledì 8 novembre**

**10.30 Saluti istituzionali**

ALESSANDRA PETRUCCI, Magnifica Rettrice dell'Università degli Studi di Firenze

GIOVANNI ZAGO, Presidente della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione

PAOLO LIVERANI, Direttore del Dipartimento SAGAS

CRISTINA JANDELLI, Coordinatrice del Dottorato interuniversitario 'Pegaso' in Storia delle arti e dello spettacolo

ALBERTO BENTOGGIO, Presidente della Consulta Universitaria del Teatro (Università degli Studi di Milano)

**11.00 presiede RENZO GUARDENTI**

PAOLA VENTRONE (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

*Le ragioni del teatro: nuove considerazioni sulla datazione dell'Orfeo del Poliziano*

ANNA MARIA TESTAVERDE (Università degli Studi di Bergamo)

*L'altra corte di Firenze: spazi residenziali e forme dello spettacolo per gli Orsini di Bracciano*

**12.00 presiede TERESA MEGALE**

PIER MARIO VESCOVO (Università "Ca' Foscari", Venezia)

*Fiorentini di fine Cinquecento e indiani Hopi. Un paradigma warburghiano: "forme intermedie"*

MARZIA PIERI (Università di Siena)

*Le veglie di Siena in un manoscritto ritrovato*

MARIA INES ALIVERTI (Università di Pisa)

*Dialogando con Stefano, in margine a ricerche recenti*

Discussione

**15.00 presiede FRANCESCA SIMONCINI**

ISABELLA INNAMORATI (Università degli Studi di Salerno)

*Periferie teatrali: sondaggi sui teatri della provincia campana tra Sei e Settecento*

FRANCESCO COTTICELLI (Università degli Studi di Napoli Federico II)

*Vicende della tragedia nella Napoli settecentesca*

GIANLUCA STEFANI (Università degli Studi di Firenze)

*Il volto di Farinelli tra ritratto e caricatura*

## **16.30 presiede CATERINA PAGNINI**

ELENA TAMBURINI (Università degli Studi di Bologna)

*Due disegni di Pierre Paul Sevin e un'ipotesi: un teatro per Cristina di Svezia*

MARIA IDA BIGGI (Università "Ca' Foscari", Venezia)

*L'architettura teatrale e la scenografia negli studi di Stefano Mazzoni*

LORENA VALLIERI (Università degli Studi di Firenze)

*Studiare gli spazi per la storia dello spettacolo fiorentino*

Discussione

## **Giovedì 9 novembre**

### **9.30 presiede CATERINA PAGNINI**

LEONARDO SPINELLI (Università degli Studi "G. d'Annunzio Chieti-Pescara)

*Ai margini del Regno: il teatro negli Abruzzi di Antico Regime*

PAULA REVENGA DOMÍNGUEZ (Universidad de Córdoba)

*Espectáculos populares para festejar a los monarcas: mascaradas, mojigangas y naumaquias en la Ciudad Imperial de Toledo (siglo XVIII)*

DANIELE SERAGNOLI (Università degli Studi di Ferrara)

*Archivi della memoria e archivi digitali: variazioni sulle nozze di Maria Teresa d'Austria, 1736*

GERARDO GUCCINI (Università degli Studi di Bologna)

*Fra oralità e scrittura. Goldoni teorico del dramma*

Discussione

### **12.00 presiede FRANCESCA SIMONCINI**

ANDREA DE MARCHI (Università degli Studi di Firenze)

*Stefano Mazzoni, o del dialogo tra le arti*

MILA DE SANTIS (Università degli Studi di Firenze)

*Stefano Mazzoni e le discipline musicologiche*

SARA MAMONE (Università degli Studi di Firenze)

*Stefano, o dell'etica redazionale*

SIRO FERRONE (Università degli Studi di Firenze)

*Insieme nella lunga marcia per «Drammaturgia»*

RENZO GUARDENTI

*Conclusioni*