

Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo											
Corso di	anno di corso	Giorno	Mese	Anno	Ore	Dove	Curriculum	Attività formativa	Tipo	Docente	Partecipano
Storia del cinema	1°	3	novembre	2023	10:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 12	Intercurriculare	Divagrafie	Seminario, presentazione di rivista e proiezione di film	Cristina Jandelli (UNIFI) e Chiara Tognolotti (UNIFI)	Lucia Cardone (Università di Sassari), Anna Masecchia (Università Federico II di Napoli), Maria Rizzarelli (Università di Catania), Giulia Simi (Università di Sassari)
Storia del cinema	1°	3	novembre	2023	16:00	Firenze - Cinema La Compagnia - via Cavour n. 50/r	Intercurriculare	Divagrafie	Seminario, presentazione di rivista e proiezione di film	Cristina Jandelli (UNIFI) e Chiara Tognolotti (UNIFI)	Lucia Cardone (Università di Sassari), Anna Masecchia (Università Federico II di Napoli), Maria Rizzarelli (Università di Catania), Giulia Simi (Università di Sassari)
Etnomusicologia	2°	7	novembre	2023	11:00-14:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Intercurriculare	Tradizioni musicali sinte e rom nell'Italia del secondo Novecento: una ricerca in prospettiva collaborativa	Lezione	Maurizio Agamenzone (UNIFI)	Antonella Dicuonzo (Università di Firenze)
Storia del teatro	2°	8 - 9	novembre	2023	10:00-19:00	Firenze - Scuola di Studi Umanistici e della Formazione - via Laura n. 48 - Aula Magna	Intercurriculare	Per Stefano Mazzoni. Spazi e forme dello spettacolo in Europa tra Quattro e Settecento	Primo convegno internazionale del dottorato di ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo	Renzo Guardenti (UNIFI)	Maria Ines Aliverti (Università degli Studi di Pisa), Alberto Bentoglio (Università degli Studi di Milano), Maria Ida Biggi (Università "Ca' Foscari" di Venezia), Francesco Cotticelli (Università degli Studi di Napoli Federico II), Andrea De Marchi (Università degli Studi di Firenze), Mila De Santis (Università degli Studi di Firenze), Siro Ferrone (Università degli Studi di Firenze), Gerardo Guccini (Università degli Studi di Bologna), Isabella Innamorati (Università degli Studi di Salerno), Sara Mamone (Università degli Studi di Firenze), Daniele Seragnoli (Università degli Studi di Ferrara), Marzia Pieri (Università degli Studi di Siena), Paula Revenga Dominguez (Universidad de Córdoba), Anna Scannapieco (Università degli Studi di Padova), Leonardo Spinelli (Università degli Studi di Chieti-Pescara), Gianluca Stefani (Università degli Studi di Firenze), Elena Tamburini (Università degli Studi di Bologna), Annamaria Testaverde (Università di Bergamo), Lorena Vallieri (Università degli Studi di Firenze), Paola Ventrone (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Piermarco Vescovo (Università "Ca' Foscari", Venezia), Cristina Jandelli (Università degli Studi di Firenze)
Storia del teatro	2°	16	novembre	2023	10:15-17:00	Pisa - Palazzo Boileau - via Santa Maria n. 85 -Aula Magna	Intercurriculare	Architettare la scena. Intersezioni fra teatro e architettura in Italia dal secondo dopoguerra ad oggi	Giornata di studi	Eva Marinali (UNIFI)	Carlo Titomanlio (Università di Pisa), Silvia Cattiodoro (Università di Palermo), Cosimo Chiarelli (Università di Pisa), Vittorio Fiore (Università di Catania), Jacopo Valsania (Studiocantone + Valsania), Lindita Adalberti (dottoranda Sagas), Matteo Tamborrino (Università di Torino)
Storia dell'arte moderna	1°	20	novembre	2023	10:00-13:00	Lucca - Museo della Cattedrale	Intercurriculare	Lucca, Museo della Cattedrale: un percorso tra arti orafe e tessili	Visita guidata	Antonella Capitanio (UNIFI)	
Museologia e critica artistica e del restauro	2°	5	dicembre	2024	11:00-17:00	Lucca - Fondazione Ragghianti	Intercurriculare	La Fondazione Ragghianti e la mostra Pensierovideo. Disegno parti elettroniche a cura di Andreina Di Brino	Visita guidata e lezione	Chiara Savettieri (UNIFI)	Paolo Bolpagni (Fondazione Ragghianti), Andrein Di Brino (Università di Pisa)
Museologia e critica artistica e del restauro	2°	6	dicembre	2023	13:30-19:30	Perugia - Galleria Nazionale dell'Umbria	Intercurricolare	Riflessioni sulla mostra "Un mare tutto fresco di colore. Sandro Penna e le arti figurative" nel contesto della programmazione culturale della Galleria Nazionale dell'Umbria.	Visita guidata alla mostra e alle collezioni del museo con i curatori	Davide Lacagnina (UNISI)	Marco Pierini (Galleria Nazionale dell'Umbria), Roberto Deidier (Università di Palermo), Tommaso Mozzati (Università di Perugia) e Carla Scagliosi (Galleria Nazionale dell'Umbria)
Storia del cinema	1°	15	dicembre	2023	10:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 12	Intercurriculare	Dive italiane del secondo novecento	Seminario, presentazione di rivista e proiezione di film	Cristina Jandelli (UNIFI)	Claudia Squitieri (Fondazione Claudia Cardinale), Federico Vitella (Università di Messina), Alberto Scandola (Università di Verona)
Storia del cinema	1°	15	dicembre	2023	16:00	Firenze - Cinema La Compagnia - via Cavour n. 50/r	Intercurriculare	Dive italiane del secondo novecento	Seminario, presentazione di rivista e proiezione di film	Cristina Jandelli (UNIFI)	Claudia Squitieri (Fondazione Claudia Cardinale), Federico Vitella (Università di Messina), Alberto Scandola (Università di Verona)
Storia della musica	1°	9	gennaio	2024	10:00-13:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Intercurricolare	Digital Humanities per la musicologia e la storia dell'arte: spazi per comporre e spazi da comporre per visualizzare, interagire, conoscere	Seminario di studi	Mila De Santis (UNIFI)	Andrea Gozzi (Università degli Studi di Firenze) e Giovanni Pescarmona (Università degli Studi di Firenze)
Museologia e critica artistica e del restauro	2°	9	febbraio	2024	10:00-17:00	Pisa - Università di Pisa, Galleria degli Uffizi	Intercurricolare	La serie Gioviana degli Uffizi: nuove prospettive di ricerca	Presentazione del volume <i>La collezione gioviana degli Uffizi</i>	Sonia Maffei (UNIFI)	Alberica Barbolani di Montauto, Vincenzo Farinella, Bruno Fasola, Gioia Romagnoli, Matilde Simari
Storia dell'arte medievale	1°	14	febbraio	2024	10:30-13:00	Aula Magna del Palazzo di Fieravecchia, ingresso da via Fieranuova 23	Intercurriculare	Nuove ricerche sulla scultura due-trecentesca: Arnolfo di Cambio e Giovanni di Balduccio	Lezione	Roberto Bartalini (UNISI)	Laura Cavazzini (Università di Trento) e Francesca Girelli (Università di Genova)
Storia dell'arte moderna	1°	14	febbraio	2024	14:30-19:00	Siena - Palazzo di Fieravecchia - via Fieravecchia n.19 - Aula Magna	Intercurricolare	Le Cappelle Chigi e Ponzetti di Santa Maria della Pace	Lezione seminariale	Alessandro Angelini (UNISI)	Alessandra Caffio (borsista Università di Siena), Bruno Carabellese (borsista Fondazione 1563 per l'arte e la cultura), Alessandro Angelini (Università di Siena)
Storia dell'arte medievale	1°	15	febbraio	2024	10:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 12	Intercurriculare	Nicola Pisano a Pistoia	Lezione	Guido Tigler (UNIFI)	
Storia dell'arte medievale	1°	15	febbraio	2024	14:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 12	Intercurriculare	Oro come luce, luce come oro. Riflessioni di metodo sulla ricezione dei materiali lucenti nella pittura tardo-medievale	Lezione	Andrea De Marchi (UNIFI)	

Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo											
Corso di	anno di corso	Giorno	Mese	Anno	Ore	Dove	Curriculum	Attività formativa	Tipo	Docente	Partecipano
Etnomusicologia	2°	20	febbraio	2024	11:00-14:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Intercurriculare	Storie di Piero. Musica, cultura e società nelle imprese di Piero Farulli	Lezione	Maurizio Agamennone (UNIFI)	
Etnomusicologia	2°	27	febbraio	2024	11:00-14:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Intercurriculare	Pratiche pedagogiche del canto artistico in Occidente tra Otto e Novecento	Lezione	Maurizio Agamennone (UNIFI)	Daniele Palma (Università di Bologna)
Etnomusicologia	2°	5	marzo	2024	11:00-14:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Intercurriculare	Per una storia di Tempo Reale: fonti e metodologie di una indagine etnomusicologica “sui generis”	Lezione	Maurizio Agamennone (UNIFI)	Giulia Sarno (Università di Firenze)
Etnomusicologia	2°	12	marzo	2024	11:00-14:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Intercurriculare	Pratiche di “conduction” e improvvisazione di gruppo: prima, durante e dopo la pandemia	Lezione	Maurizio Agamennone (UNIFI)	Ludovico Peroni (Università di Cassino e del Lazio meridionale)
Storia della musica	1°	21	marzo	2024	15:00-18:00	Siena - Palazzo di Fieravecchia - via Fieravecchia n.19 - Aula S	Intercurricolare	Quale eredità intorno a Kurt Weill? Percorsi e prospettive	Incontro di studio	Giulia Giovani (UNISI)	Giulia Giovani (Università di Siena), Marida Rizzuti (Università di Torino)
Etnomusicologia	2°	26	marzo	2024	11:00-14:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Intercurriculare	Ballu (Fiorassiu) di Efsio Melis e Luigi Lai: processi di notazione, metodi di analisi, valutazioni comparative	Lezione	Maurizio Agamennone (UNIFI)	Vincenzo Caporaletti (Università di Macerata)
Storia dell'arte contemporanea	1°	15	aprile	2024	14:00-18:30	Pisa - Centro Congressi Le Benedettine	Intercurricolare	Storia e storie della fotografia in Italia. Prospettive plurali	Incontro di studio	Sergio Cortesini e Mattia Patti (UNIFI)	A cura di Cosimo Chiarelli (Università di Pisa)
Storia dell'arte contemporanea	1°	16	aprile	2024	14:00-18:30	Pisa - Centro Congressi Le Benedettine	Intercurricolare	Lavori in corso. Studi di storia dell'arte contemporanea	Incontro di studio	Sergio Cortesini e Mattia Patti (UNIFI)	Sergio Cortesini (Università di Pisa), Mattia Patti (Università di Pisa) e Cosimo Chiarelli (Università di Pisa)
Storia dell'arte moderna	1°	22	aprile	2024	10:00	Firenze - Plesso S.Gallo - via S. Gallo n. 10 aula Parva	Intercurricolare	Rinascimento, Manierismo o Barocco? La sfida dell'arte antica in mostra (1911-1952)	Lezione	Cristiano Giometti (UNIFI)	Andrea Leonardi (Università degli Studi di Bari Aldo Moro), Maria Beatrice Failla (Università di Torino), Serena Quagliaroli (Università di Torino), Romina Origlia (Università di Genova)
Storia dell'arte medievale	1°	5*	maggio	2024	15:00	Perugia - Galleria nazionale dell'Umbria: <u>San Bevignate - San Pietro - San Domenico</u>	Intercurriculare	Il maestro di San Francesco e il Dolce stil novo del Duecento umbro	Visite guidate * NB: Ai fini del riconoscimento della presenza alle attività obbligatorie, è sufficiente la partecipazione ad una tra le due giornate del 5 e 6 maggio	Andrea De Marchi (UNIFI)	Andrea De Marchi, Emanuele Zappasoldi (Università per stranieri di Siena)
Storia dell'arte medievale	1°	6*	maggio	2024	9:00-18:00	Perugia - Galleria nazionale dell'Umbria: <u>Santa Giuliana- mostra - S. Maria di Valdiponte a Montelabate</u>	Intercurriculare	Il maestro di San Francesco e il Dolce stil novo del Duecento umbro	Visite guidate * NB: Ai fini del riconoscimento della presenza alle attività obbligatorie, è sufficiente la partecipazione ad una tra le due giornate del 5 e 6 maggio	Andrea De Marchi (UNIFI)	Andrea De Marchi, Emanuele Zappasoldi (Università per stranieri di Siena)
Storia del cinema	1°	8	maggio	2024	14	Siena - Università di Siena - Palazzo di Fieravecchia - aula Musica	Intercurricolare	Realtà e modi della forma nel cinema italiano contemporaneo. Percorsi esemplari	Seminario di studi	Gianluca Venzi (UNISI)	Con Stefania Carpi ceci (Università per Stranieri di Siena), Massimiliano Coviello (Link Campus University di Roma), Cristina Jandelli (Università di Firenze), Ivelise Perniola (Università Roma Tre), Giacomo Tagliani (Università di Modena e Reggio Emilia), Luca Venzi (Università di Siena)
Storia della musica	1°	21	maggio	2024	9:00-18:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 15	Intercurricolare	Personaggi, ruoli ed interpreti nello spettacolo musicale, teatrale e cinematografico	Giornata di studi	Antonella D'Ovidio e Mila De Santis (UNIFI)	A cura di Ruhama Santorsa. Keynote speakers: Melania Bucciarelli (NTNU - Norwegian University of Science and technology) e Nicola Badolato (Università degli studi di Bologna). Intervengono: Giulia Bravi (Università degli studi di Bergamo); Sara Casoli (Università degli studi di Firenze); Emanuele Regi (Università degli studi di Bologna); Ruhama Santorsa (Università degli studi di Firenze)
Storia dell'arte medievale	1°	22	maggio	2024	10:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 12	Intercurricolare	Il Boccaccio visualizzato di Vittore Branca: attualità e nuove prospettive	Lezione	Sonia Chiodo (UNIFI)	
Storia dell'arte medievale	1°	22	maggio	2024	14:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 12	Intercurricolare	Il reimpiego delle oreficerie medievali in età moderna	Lezione	Fulvio Cervini (UNIFI)	
Storia dell'arte medievale	1°	29	maggio	2024	14:00	Alessandria - Palazzo Monferrato - via S. Lorenzo n. 21	Intercurricolare	Alessandria Preziosa. Un laboratorio internazionale alla fine del Cinquecento	Visita alla mostra e ad alcuni siti nel centro storico di Alessandria	Fulvio Cervini (UNIFI)	

Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo											
Corso di	anno di corso	Giorno	Mese	Anno	Ore	Dove	Curriculum	Attività formativa	Tipo	Docente	Partecipano
Storia dell'arte medievale	1°	30	maggio	2024	9:00	Alessandria	Intercurricolare	Alessandria Preziosa. Un laboratorio internazionale alla fine del Cinquecento	Visita a Santa Croce di Bosco Marengo e alla Maddalena di Novi Ligure	Fulvio Cervini (UNIFI)	
Storia della musica	1°	5*	giugno	2024	14:45-19:00	Firenze, Aula Magna del Rettorato, Piazza San Marco 4	Intercurricolare	Mapping Musical Life (MML). Cultura urbana e musica in età moderna e contemporanea	Convegno internazionale di studi * NB: Ai fini del riconoscimento della presenza alle attività obbligatorie, è sufficiente la partecipazione ad una tra le giornate del 5 e 6 e 7 giugno	Mila De Santis (UNIFI)	Partecipano, tra gli altri: Andrea Chegai (Sapienza - Università di Roma), Antonella D'Ovidio (Università di Firenze), Mila De Santis (università di Firenze), Louis Epstein (Keynote speaker, St. Olaf College), Carlo Lanfossi (Università di Milano), Alessandro Maras (Sapienza - Università di Roma), Roger Parker (Keynote speaker, già King's College London), Emilio Sala (Università di Milano), Anna Tedesco (Università di Palermo)
Storia della musica	1°	6*	giugno	2024	9:00-19:00	Firenze, Aula Magna della Scuola degli Studi Umanistici e della Formazione, via Laura 48	Intercurricolare	Mapping Musical Life (MML). Cultura urbana e musica in età moderna e contemporanea	Convegno internazionale di studi * NB: Ai fini del riconoscimento della presenza alle attività obbligatorie, è sufficiente la partecipazione ad una tra le giornate del 5 e 6 e 7 giugno	Mila De Santis (UNIFI)	Partecipano, tra gli altri: Andrea Chegai (Sapienza - Università di Roma), Antonella D'Ovidio (Università di Firenze), Mila De Santis (università di Firenze), Louis Epstein (Keynote speaker, St. Olaf College), Carlo Lanfossi (Università di Milano), Alessandro Maras (Sapienza - Università di Roma), Roger Parker (Keynote speaker, già King's College London), Emilio Sala (Università di Milano), Anna Tedesco (Università di Palermo)
Storia della musica	1°	7*	giugno	2024	9:00-14:00	Firenze, Aula Magna della Scuola degli Studi Umanistici e della Formazione, via Laura 48	Intercurricolare	Mapping Musical Life (MML). Cultura urbana e musica in età moderna e contemporanea	Convegno internazionale di studi * NB: Ai fini del riconoscimento della presenza alle attività obbligatorie, è sufficiente la partecipazione ad una tra le giornate del 5 e 6 e 7 giugno	Mila De Santis (UNIFI)	Partecipano, tra gli altri: Andrea Chegai (Sapienza - Università di Roma), Antonella D'Ovidio (Università di Firenze), Mila De Santis (università di Firenze), Louis Epstein (Keynote speaker, St. Olaf College), Carlo Lanfossi (Università di Milano), Alessandro Maras (Sapienza - Università di Roma), Roger Parker (Keynote speaker, già King's College London), Emilio Sala (Università di Milano), Anna Tedesco (Università di Palermo)
Storia dell'arte contemporanea	1°	21	giugno	2024	9:00-13:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 12	Intercurricolare	Casi di studio alla prova delle metodologie dell'arte contemporanea e della fotografia	Seminario	Giorgio Bacci (UNIFI), Tiziana Serena (UNIFI)	Giorgio Bacci (Università degli Studi di Firenze), Francesco Guzzetti (Università degli Studi di Firenze) e Tiziana Serena (Università degli Studi di Firenze)
Storia dell'arte contemporanea	1°	21	giugno	2024	14:00-19:00	Firenze - Plesso Capponi - via Gino Capponi n. 9 aula 12	Intercurricolare	Casi di studio alla prova delle metodologie dell'arte contemporanea e della fotografia	Seminario	Tiziana Serena (UNIFI)	i dottorandi di storia dell'arte contemporanea e della fotografia
Storia dell'arte moderna	1°	24	giugno	2024	10:00-13:30	Pisa - Università - aula G5 Polo Guidotti - Via Trieste n. 40	Intercurricolare	Globalization and its effects: Circulation of the Arts in Colonial Hispanic America	Seminario dottorale	Cinzia M. Sicca (UNIFI)	Luis Javier Cuesta Hernandez (Universidad Iberoamericana - Ciudad de Mexico)
Storia dell'arte moderna	1°	24	giugno	2024	15:30-17:00	Pisa - Università - aula G5 Polo Guidotti - Via Trieste n. 40	Intercurricolare	A Global Tapestry of Funeral TRaditions: the Death of King Philip IVth in Early Modern Spanish Empire	Seminario dottorale	Cinzia M. Sicca (UNIFI)	Luis Javier Cuesta Hernandez (Universidad Iberoamericana - Ciudad de Mexico)