Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo

Corso di	anno di corso	Giorno	Mese	Anno	Ore	Dove	Curriculum	Attività formativa	Tipo	Docente	Partecipano
Storia del cinema	1°	6	novembre	2024	14.00-17.00	Siena - Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali, Palazzo di Fieravecchia, aula S, via Fieravecchia 19	Intercurricolare	**Le forme dei generi**	Lezione	Luca Venzi (UNISI)	Partecipa: Roberto De Gaetano (Sapienza Università di Roma)
Storia del cinema	1°	6	novembre	2024	17.30-19.30	Siena - Libreria Senese, via di Città 62	Intercurricolare	**Le forme dei generi**	Presentazione volume	Luca Venzi (UNISI)	Le immagini della commedia (Marsilio, Venezia 2024): con l'autore Roberto De Gaetano (Sapienza Università di Roma). Partecipa: Daniela Brogi (Università per stranieri di Siena)
Storia dell'arte medievale	1°	7	novembre	2024	10.00-13.00	Università degli Studi di Siena - Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni culturali - Palazzo di Fieravecchia, aula ?	Intercurricolare	**Chiese medievali: pratiche di cantiere in una prospettiva comparativa. Il duomo di Siena**	Seminario	Roberto Bartalini (UNISI)	Partecipano: Alessandra Caffio (Università degli Studi di Siena) e Gianluca Amato (Università degli Studi di Siena)
Storia della musica	1°	13	novembre	2024	15.00-18.00	Firenze, Via Capponi n. 9 - Dipartimento SAGAS- Aula 15	Intercurricolare	**An Itinerant Patronage: Margaret of Parma and Music**	Tavola rotonda	Marco Mangani (UNIFI)	Relatori: Marco Mangani, Lucia Marchi, Jessie Ann Owens, Francesco Zimei. Coordina: Antonella D'Ovidio (UNIFI)
Storia dell'arte medievale	1°	14	novembre	2024	10.00-18.00	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS - Aula 15	Intercurricolare	**Politica e monumenti nel medioevo. Storia e leggenda di trofei di guerra a Pisa, Firenze, Genova**	Seminario	Guido Tigler e Fulvio Cervini (UNIFI)	Partecipano: Fulvio Cervini e Guido Tigler (Università di Firenze)
Storia del teatro + Storia dell'arte moderna	1° + 2°	15	novembre	2024	9.30-18.30	Firenze, Via S. Gallo,10 - Aula Magna	Intercurricolare	**Arte e spettacolo in età tardo barocca: gli affreschi di Sebastiano Ricci a Palazzo Marucelli Fenzi (I giornata del ciclo: Nelle sale di Palazzo Marucelli Fenzi a Firenze)**	Giornata di studi	Caterina Pagnini (UNIFI)	Partecipano: Sara Casoli (Università di Firenze), Fulvio Cervini (Università di Firenze), Mila De Santis (Università di Firenze), Antonella D'Ovidio (Università di Firenze), Gianmarco Ferrarelli, Cristiano Giometti (Università di Firenze), Renzo Guardenti (Università di Firenze), Gianluca Stefani (Università di Firenze), Lorena Vallieri (Università di Firenze), Marcello Verga (Università di Firenze) - Con una performance di Virgilio Sieni e un concerto degli allievi della Scuola di Musica di Fiesole
Museologia e critica artistica e del restauro	2°	27	novembre	2024	15.00	Firenze, Via S. Gallo, 10 - Aula Parva	Intercurricolare	**Firenze-Londra 1850 e dintorni. Mercato, critica, conservazione**	Il Convegno internazionale di studi del Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo	Davide Lacagnina (UNISI)	Con: Mattia Barana (Università di Firenze), Roberto Bartalini (Università di Firenze). Partecipano: Marco Matteo Mascolo (Università di Siena), Alessandro Bagnoli (Università di Siena), Susanna Avery-Quash (National Gallery di Londra), Matthew Hayes (New York University), Paul Tucker (Università di Firenze), Julie Sheldon (Liverpool John Moores University), Donata Levi (Università di Udine), Clare Pettitt (University of Cambridge).
Museologia e critica artistica e del restauro	2°	28	novembre	2024	10.00	Firenze, Via S. Gallo, 10 - Aula Parva	Intercurricolare	**Firenze-Londra 1850 e dintorni. Mercato, critica, conservazione**	Il Convegno internazionale di studi del Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo	Davide Lacagnina (UNISI)	Con: Mattia Barana (Università di Firenze), Roberto Bartalini (Università di Firenze). Partecipano: Marco Matteo Mascolo (Università di Siena), Alessandro Bagnoli (Università di Siena), Susanna Avery-Quash (National Gallery di Londra), Matthew Hayes (New York University), Paul Tucker (Università di Firenze), Julie Sheldon (Liverpool John Moores University), Donata Levi (Università di Udine), Clare Pettitt (University of Cambridge).
Storia della musica	1°	3	dicembre	2024	9.00-13.00	Firenze, Via Capponi n. 9 - Dipartimento SAGAS - Aula 15	Intercurricolare	**Cantanti e Virtuose di musica in Italia e in Francia nel Seicento: fonti, pratiche, modelli sociali**	Seminario	Antonella D'Ovidio (UNIFI)	Con Barbara Nestola (Centre de musique Baroque – Versailles) . Partecipano: Benoît Dratwickl (Centre de musique Baroque – Versailles), Chiara Pelliccia (Università di Firenze), Nicola Usula (Centro Interdisciplinare Linceo Giovani di Roma)
Storia del teatro + Storia del cinema	1°+ 2°	4	dicembre	2024	9.30-17.30	Pisa, Auditorium Le Benedettine	Intercurricolare	**DUSE100. Teatro Cinema Danza**	Convegno	Eva Marinai (UNIPI)	Partecipano: Cristina Jandelli (Università di Firenze), Renzo Guardenti (Università di Firenze), Teresa Megale (Università di Firenze), Caterina Pagnini (Università di Firenze), Francesca Simoncini (Università di Firenze), Chiara Tognolotti (Università di Pisa), Sara Casoli (Università di Firenze), Anna Barsotti (Università di Pisa), Aline Nari (danzatrice e coreografa) e la performer e coreografa Marta Dalla Via.
Museologia e critica artistica e del restauro	2°	5	dicembre	2024	14.30	Accademia Petrarca, Arezzo	Intercurricolare	**Vasari e l'allegoria**	Convegno	Sonia Maffei (UNIPI)	Partecipano: Cristina Galassi (Università di Perugia), Lisetta Fornasari (Accademia Petrarca)
Museologia e critica artistica e del restauro	2°	6	dicembre	2024	9.00-14.00	Accademia Petrarca, Arezzo	Intercurricolare	**Vasari e l'allegoria**	Convegno	Sonia Maffei (UNIPI)	Partecipano: Cristina Galassi (Università di Perugia), Lisetta Fornasari (Accademia Petrarca)
Storia dell'arte moderna	1	7	dicembre	2024	?	Firenze, Dipartimento Sagas	Intercurricolare	**"Una gradazione cromatica nel rilievo degna d'un pittore." Dialoghi tra Pittura e Scultura tardobarocca a Roma e Firenze**	Convegno	Cristiano Giometti (UNIFI)	?
Storia dell'arte moderna	1	12	dicembre	2024	10.00-18.00	Siena	Intercurricolare	**Siena sotto Cosimo I nell'età del granducato mediceo**	Seminario e visita	Alessandro Angelini (UNISI) e Gabriele Fattorini (UNIFI)	Presentazione seminariale di un volume sulla chiesa di San Martino (Alessandro Angelini) e visita al Fonte battesimale nel Battistero (Gabriele Fattorini)
Etnomusicologia	2°	8	gennaio	2025	10.00-18.00	Firenze, Via Capponi - Dipartimento SAGAS - Aula 15	Intercurricolare	**Lo spazio suona: fra realtà aumentata e fantascienza**	Seminario e presentazione volume	Maurizio Agamennone (UNIFI), Giulia Sarno (UNIFI)	Partecipano: Andrea Gozzi (Université de Montréal), Lelio Camilleri (Conservatorio di musica "Luigi Cherubini" di Firenze) e Mila De Santis (Università di Firenze)

Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo

Museologia e critica artistica e del restauro	2°	10	gennaio	2025	12.00	L'appuntamento è alle ore 11 davanti al Museo di Roma, entrata Piazza Navona	Intercurricolare	**Roma pittrice. Pittrici a Roma tra il XVI e il XIX secolo**	Visita	Chiara Savettieri (UNIPI)	Partecipa: la curatrice della mostra prof.ssa Ilaria Miarelli Mariani
Etnomusicologia	2°	29	gennaio	2025	10.30-18.00	Firenze, Via Capponi - Dipartimento SAGAS - Aula 15	Intercurricolare	**Voci: nuove prospettive di studio**	Seminario	Maurizio Agamennone (UNIFI), Giulia Sarno (UNIFI)	Partecipano: Michela Garda (NeoClassica 2023), Alessandro Cecchi (Università di Pisa) e Mila De Santis (Università di Firenze), Ilaria Meloni (NeoClassica 2022)
Storia dell'arte medievale	1°	6	febbraio	2025	9.00-19.00	Firenze, Via Capponi - Dipartimento SAGAS - Aula 15	Intercurricolare	**Studi sulla pittura del Duecento: problemi di iconografia, storia della tecnica, filologia, diacronia**	Seminario	Andrea De Marchi e Sonia Chiodo (UNIFI)	Partecipano: Andrea De Marchi e Sonia Chiodo (Università di Firenze)
Storia dell'arte medievale	1°	10	febbraio	2025	10.00-13.00	complesso francescano di Santa Croce - Firenze	Intercurricolare	**Visita al complesso francescano di Santa Croce sulle tracce delle testimonianze duecentesche e alla mostra La croce che fiorisce e le stigmate di Francesco**	Visita	Sonia Chiodo (UNIFI)	Partecipa: Sonia Chiodo (Università di Firenze)
Storia del teatro	2°	10	marzo	2025	9.30-17.30	Siena, Teatro dei Rinnovati	Intercurricolare	**La trasmissione nel balletto**	Giornata di studi	Stefania Onesti (Unisi)	Partecipano: Elena Randi (Università di Bologna), Marco Argentina (Università di Bologna), Silvia Zanta (Università di Padova), Caterina Piccione (Università di Bologna), Matteo Ferraresso (Università di Padova), Stefania Ballone e Francesco Mascia (danzatori del Teatro alla Scala di Milano)
Storia della musica	1°	4	aprile	2025	9.30-18.00	Firenze, Via Capponi n. 9 - Dipartimento SAGAS - Aula 15	Intercurricolare	**Luciano Berio a cento anni dalla nascita. Pratiche collaborative e rielaborazioni creative tra performance e multimedialità**	Giornata di studi	Alessandro Cecchi e Mila De Santis	Partecipano: Angela Ida De Benedictis (Paul Sacher Stiftung di Basilea), Manuel Rossi (Archivio del Maggio Musicale Fiorentino), Kilian Schwoon (Tempo Reale, Firenze - Hochschule für Musik, Bremen), Ian Strasfogel (regista)
Storia del cinema	1°	13	maggio	2025	?	Siena - Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali, Palazzo di Fieravecchia, aula S, via Fieravecchia 19	Intercurricolare	**Realtà e modi della forma nel cinema italiano contemporaneo (II edizione)**	Seminario permanente	Luca Venzi (UNISI), Cristina Jandelli (UNIFI), Chiara Tognolotti (UNIPI)	Partecipano: Maurizio Ambrosini (Università di Pisa), Sara Casoli (Università di Firenze), Anna Masecchia (Università di Firenze)
Etnomusicologia	2°	20	maggio	2025	10.30-18.00	Firenze, Via Capponi - Dipartimento SAGAS - Aula 15	Intercurricolare	**Etnomusicologia audiovisiva: teoria e pratiche**	Seminario	Maurizio Agamennone (UNIFI), Giulia Sarno (UNIFI)	Partecipano: Marco Lutzu (Università di Cagliari), Shan Du (Università degli Studi di Milano)
Storia dell'arte contemporanea	1°	5	giugno	2025	9.30-18.30	aula 1 - centro congressi Le Benedettine - Piazza S. Paolo a Ripa D'Arno n. 16. Pisa	Intercurricolare	**Storie dell'arte contemporanea: ricerche in corso**	Giornata di studio	Sergio Cortesini e Mattia Patti (UNIPI)	
Storia dell'arte contemporanea	1°	11 o 13	giugno	2025	9.30-18.30	Firenze	Intercurricolare	**Storie dell'arte contemporanea: ricerche in corso**	Giornata di studio	Prof. Giorgio Bacci e Tiziana Serena (UNIFI)	
Storia della musica	1°	25	settembre	2025	ore 9:00-18:00	Siena -Santa Maria della Scala (Piazza Duomo 2) - Sala Calvino	Intercurricolare	**En Plein Air. Soundscapes of Ritual and Festivity in Europe and beyond from the Middle Ages to the Present**	Convegno di studi	Giulia Giovani (UNISI)	?