

Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo

Corso di	anno di corso	Giorno	Mese	Anno	Ore	Dove	Curriculum	Attività formativa	Tipo	Docente	Partecipano
Storia dell'arte medievale	1°	7	novembre	2024	10.00-13.00	Università degli Studi di Siena - Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni culturali - Palazzo di Fieravecchia	Interculturale	Chiese medievali: pratiche di cantiere in una prospettiva comparativa. Il duomo di Siena	Seminario	Roberto Bartalini (UNISI)	Partecipano: Alessandra Caffio (Università degli Studi di Siena) e Gianluca Amato (Università degli Studi di Siena)
		14	novembre	2024	10.00-18.00	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS Firenze, Via Capponi n. 9 - Dipartimento SAGAS - Aula 15	Interculturale	Politica e monumenti nel medioevo. Storia e leggenda di trofei di guerra a Pisa, Firenze, Genova	Seminario	Guido Tigler e Fulvio Cervini (UNIFI)	Partecipano: Fulvio Cervini e Guido Tigler (Università di Firenze)
		6	febbraio	2025	9.00-19.00	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento SAGAS Firenze, Via Capponi n. 9 - Dipartimento SAGAS - Aula 15	Interculturale	Studi sulla pittura del Duecento: problemi di iconografia, storia della tecnica, filologia, diacronia	Seminario	Andrea De Marchi e Sonia Chiodo (UNIFI)	Partecipano: Andrea De Marchi e Sonia Chiodo (Università di Firenze)
		10	febbraio	2025	10.00-13.00	complesso francescano di Santa Croce	Interculturale	Visita al complesso francescano di Santa Croce sulle tracce delle testimonianze duecentesche e alla mostra La croce che fiorisce e le stigmate di Francesco	Visita	Sonia Chiodo (UNIFI)	Partecipa: Sonia Chiodo (Università di Firenze)
Storia del cinema	1°	6	novembre	2024	14.00-17.00	Siena - Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali, Palazzo di Fieravecchia, aula S, via Fieravecchia 19	Interculturale	Le forme dei generi	Lezione	Luca Venzi (UNISI)	Partecipa: Roberto De Gaetano (Sapienza Università di Roma)
					17.30-19.30	Siena - Libreria Senese, via di Città 62			Presentazione volume		Le immagini della commedia (Marsilio, Venezia 2024): con l'autore Roberto De Gaetano (Sapienza Università di Roma). Partecipa: Daniela Brogi (Università per stranieri di Siena)
		13	maggio	2025	10.00	Siena - Dipartimento di Scienze storiche e dei beni culturali, Palazzo di Fieravecchia, aula S, via Fieravecchia 19	Interculturale	Realtà e modi della forma nel cinema italiano contemporaneo (2)	Seminario permanente	Luca Venzi (UNISI), Cristina Jandelli (UNIFI), Chiara Tognolotti (UNIFI)	Partecipano: Maurizio Ambrosini (Università di Pisa), Sara Casoli (Università di Firenze), Anna Masecchia (Università di Firenze)
Storia del teatro + Storia del cinema	1°+ 2°	4	dicembre	2024	9.30-17.30	Pisa, Auditorium Le Benedettine	Interculturale	DUSE100. Teatro Cinema Danza	Convegno	Eva Marinai (UNIFI)	Partecipano: Cristina Jandelli (Università di Firenze), Renzo Guardenti (Università di Firenze), Teresa Megale (Università di Firenze), Caterina Pagnini (Università di Firenze), Francesca Simoncini (Università di Firenze), Chiara Tognolotti (Università di Pisa), Sara Casoli (Università di Firenze), Anna Barsotti (Università di Pisa), Aline Nari (danzatrice e coreografa) e la performer e coreografa Marta Dalla Via.
Storia del teatro	2°	10	marzo	2025	9.30-17.30	Siena, Teatro dei Rinnovati	Interculturale	La trasmissione nel balletto	Giornata di studi	Stefania Onesti (Unisi)	Partecipano: Elena Randi (Università di Bologna), Marco Argentina (Università di Bologna), Silvia Zanta (Università di Padova), Caterina Piccione (Università di Bologna), Matteo Ferrareso (Università di Padova), Stefania Ballone e Francesco Mascia (danzatori del Teatro alla Scala di Milano)
Storia del teatro + Storia dell'arte moderna	1°+ 2°	15	novembre	2024	9.30-18.30	Firenze, Via S. Gallo, 10 - Aula Magna	Interculturale	Arte e spettacolo in età tardo barocca: gli affreschi di Sebastiano Ricci a Palazzo Marucelli Fenzi (I giornata del ciclo: Nelle sale di Palazzo Marucelli Fenzi a Firenze)	Giornata di studi	Caterina Pagnini (UNIFI)	Partecipano: Sara Casoli (Università di Firenze), Fulvio Cervini (Università di Firenze), Mila De Santis (Università di Firenze), Antonella D'Ovidio (Università di Firenze), Gianmarco Ferrarelli, Cristiano Giometti (Università di Firenze), Renzo Guardenti (Università di Firenze), Gianluca Stefani (Università di Firenze), Lorena Vallieri (Università di Firenze), Marcello Verga (Università di Firenze) - Con una performance di Virgilio Sieni e un concerto degli allievi della Scuola di Musica di Fiesole
Storia dell'arte moderna	1°	7	dicembre	2024	9.30 - 11.30	Firenze, Dipartimento Sagas	Interculturale	"Una gradazione cromatica nel rilievo degna d'un pittore." Dialoghi tra Pittura e Scultura tardo-barocca a Roma e Firenze	Convegno	Cristiano Giometti (UNIFI)	?
		12	dicembre	2024	10.00-18.00	Siena	Interculturale	Siena sotto Cosimo I nell'età del granducato mediceo	Seminario e visita	Alessandro Angelini (UNISI) e Gabriele Fattorini (UNIFI)	Presentazione seminariale di un volume sulla chiesa di San Martino (Alessandro Angelini) e visita al Fonte battesimale nel Battistero (Gabriele Fattorini)
Storia dell'arte contemporanea	1°	21	maggio	2025	11.00-15.00	Firenze, Via Capponi n. 9 - Dipartimento SAGAS - Aula 15	Interculturale	Ricordando Michael Zimmermann. Linee di metodo e indirizzi di ricerca	Lezione	Prof. Giorgio Bacci	Interverrà la prof.ssa Maria Grazia Messina
		5	giugno		14.00-18.00	aula 1 - centro congressi Le Benedettine - Piazza S. Paolo a Ripa D'Arno n. 16. Pisa		Storie dell'arte contemporanea: ricerche in corso	Giornata di studio	Sergio Cortesini (UNIFI)	
		11 o 13	giugno	da definire	Firenze	Storie dell'arte contemporanea: ricerche in corso		Giornata di studio	Prof. Giorgio Bacci e Tiziana Serena (UNIFI)		

Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo

Corso di	anno di corso	Giorno	Mese	Anno	Ore	Dove	Curriculum	Attività formativa	Tipo	Docente	Partecipano
Storia della musica	1°	13	novembre	2024	15.00-18.00	Firenze, Via Capponi n. 9 - Dipartimento SAGAS - Aula 15	Intercurricolare	An Itinerant Patronage: Margaret of Parma and Music	Tavola rotonda	Marco Mangani (UNIFI)	Relatori: Marco Mangani, Lucia Marchi, Jessie Ann Owens, Francesco Zimei. Coordina: Antonella D'Ovidio (UNIFI)
		3	dicembre	2024	9.00-13.00	Firenze, Via Capponi n. 9 - Dipartimento SAGAS - Aula 15	Intercurricolare	Cantanti e Virtuose di musica in Italia e in Francia nel Seicento: fonti, pratiche, modelli sociali	Seminario	Antonella D'Ovidio (UNIFI)	Con Barbara Nestola (Centre de musique Baroque – Versailles) . Partecipano: Benoît Dratwicki (Centre de musique Baroque – Versailles), Chiara Pelliccia (Università di Firenze), Nicola Usula (Centro Interdisciplinare Linceo Giovani di Roma)
		4	aprile	2025	9.30-18.00	Firenze, Via Capponi n. 9 -Dipartimento SAGAS - Aula 15	Intercurricolare	Luciano Berio a cento anni dalla nascita. Pratiche collaborative e rielaborazioni creative tra performance e multimedialità	Giornata di studi	Alessandro Cecchi e Mila De Santis	Partecipano: Angela Ida De Benedictis (Paul Sacher Stiftung di Basilea), Manuel Rossi (Archivio del Maggio Musicale Fiorentino), Kilian Schwoon (Tempo Reale, Firenze - Hochschule für Musik, Bremen), Ian Strasfogel (regista)
		25	settembre	2025	9.00-18.00	Siena -Santa Maria della Scala (Piazza Duomo 2) - Sala Calvino	Intercurricolare	En Plein Air. Soundscapes of Ritual and Festivity in Europe and beyond from the Middle Ages to the Present	Convegno di studi	Giulia Giovani (UNISI)	?
Etnomusicologia	2°	8	gennaio	2025	10.00-18.00	Firenze, Via Capponi - Dipartimento SAGAS - Aula 15	Intercurricolare	Lo spazio suona: fra realtà aumentata e fantascienza	Seminario e presentazione volume	Maurizio Agamennone (UNIFI), Giulia Sarno (UNIFI)	Partecipano: Andrea Gozzi (Université de Montréal), Lelio Camilleri (Conservatorio di musica "Luigi Cherubini" di Firenze) e Mila De Santis (Università di Firenze)
		29	gennaio	2025	10.30-18.00	Firenze, Via Capponi - Dipartimento SAGAS - Aula 15	Intercurricolare	Voci: nuove prospettive di studio	Seminario	Maurizio Agamennone (UNIFI), Giulia Sarno (UNIFI)	Partecipano: Michela Garda (NeoClassica 2023), Alessandro Cecchi (Università di Pisa) e Mila De Santis (Università di Firenze), Ilaria Meloni (NeoClassica 2022)
		20	maggio	2025	10.30-18.00	Firenze, Via Capponi - Dipartimento SAGAS - Aula 15	Intercurricolare	Etnomusicologia audiovisiva: teoria e pratiche	Seminario	Maurizio Agamennone (UNIFI), Giulia Sarno (UNIFI)	Partecipano: Marco Lutz (Università di Cagliari), Shan Du (Università degli Studi di Milano)
Museologia e critica artistica e del restauro	2°	27	novembre	2024	15.00	Firenze, Via S. Gallo, 10 - Aula Parva	Intercurricolare	Firenze-Londra 1850 e dintorni. Mercato, critica, conservazione	Convegno internazionale di studi	Davide Lacagnina (UNISI)	Con: Mattia Barana (Università di Firenze), Roberto Bartolini (Università di Firenze). Partecipano: Marco Matteo Mascolo (Università di Siena), Alessandro Bagnoli (Università di Siena), Susanna Aveni-Quash (National Gallery di Londra), Matthew Hayes (New York University), Paul Tucker (Università di Firenze), Julie Sheldon (Liverpool John Moores University), Donata Levi (Università di Udine), Clare Pettitt (University of Cambridge).
		28			10.00						
		5	dicembre	2024	14.30	Accademia Petrarca, Arezzo	Intercurricolare	Vasari e l'allegoria	Convegno	Sonia Maffei (UNIFI)	Partecipano: Cristina Galassi (Università di Perugia), Lisetta Fornasari (Accademia Petrarca)
		6			9.00						
		10	gennaio	2025	12.00	L'appuntamento è alle ore 11 davanti al Museo di Roma, entrata Piazza Navona	Intercurricolare	Roma pittrice. Pittrici a Roma tra il XVI e il XIX secolo	visita guidata	Chiara Savetieri (UNIFI)	Partecipa: la curatrice della mostra prof.ssa Ilaria Mirelli Mariani