

Dottorato di Ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo  
delle Università di Firenze, Pisa e Siena

# REALTÀ E MODI DELLA FORMA NEL CINEMA ITALIANO CONTEMPORANEO

percorsi esemplari



Seminario dottorale a cura di **Luca Venzi**

**Cristina Jandelli** (Università di Firenze)

*Il realismo fantastico in Bella e perduta  
di Pietro Marcello*

**Giacomo Tagliani** (Università di Modena e Reggio Emilia)

*La superficie sensibile del mondo.  
Il cinema di Roberto Minervini*

**Ivelise Perniola** (Università Roma Tre)

*L'intervallo: realtà e finzione nel cinema  
di Leonardo Di Costanzo*

**Stefania Carpiceci** (Università per stranieri di Siena)

*Miss Marx di Susanna Nicchiarelli:  
biopic in transizione tra genere e linguaggio*

**Massimiliano Coviello** (Link Campus University di Roma)

*Forme dell'incontro: il cinema di Andrea Segre*

**Luca Venzi** (Università di Siena)

*Immagine, suono, trasfigurazione.  
Sul cinema di Alice Rohrwacher*

**MERCOLEDÌ  
8 MAGGIO**

**ORE 14.00**

Aula **Musica**,  
Palazzo di  
**Fieravecchia**

**Università di Siena,**

Dipartimento di  
Scienze Storiche  
e dei Beni Culturali