

Università degli Studi di Siena | Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali
Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici

in collaborazione con il Dottorato di ricerca interuniversitario Pegaso in Storia delle arti e dello spettacolo (UNIFI-UNIFI-UNISI)
e con il Dottorato di ricerca in Storia dell'arte (UNISI-UNISTRASI)

CICLO DI SEMINARI 2023

FIGURE E MOMENTI DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA ARTISTICA

MERCOLEDÌ 25 GENNAIO | ore 11,15, Complesso dei Servi, Aula 1

→ **Alessandra Acocella** (Università degli studi di Parma),

Lara-Vinca Masini: scritti scelti (1961-2019)

MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO | ore 15,00, Complesso dei Servi, Aula 1

→ **Marco M. Mascolo** (Università degli studi di Siena)

John Shearman e i suoi studi su Raffaello

MERCOLEDÌ 29 MARZO | ore 11,15, Santa Chiara Lab, Aula Meeting

→ **Anna Maria Ducci** (Accademia di Belle Arti di Carrara)

Henri Focillon en son temps

MERCOLEDÌ 19 APRILE | ore 15,00, Santa Chiara Lab, Aula Meeting

→ **Laura Iamurri** (Università degli studi di Roma 3)

Rileggere Carla Lonzi

MERCOLEDÌ 24 MAGGIO | ore 15,00, Santa Chiara Lab, Aula Meeting

→ **Roberto Dulio** (Politecnico di Milano)

Il progetto storico di Bruno Zevi