

**DIPARTIMENTO SAGAS**

**DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO**

**CORSO DI LAUREA IN PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI**

**CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI**

# **OTTOBRE RUSSO**

**LA RIVOLUZIONE NELLE ARTI AUDIOVISIVE**

**A CURA DI TERESA MEGALE  
16 OTTOBRE 2019**

**PRATO, RIDOTTO DEL TEATRO METASTASIO  
VIA CAIROLI, 59**



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE**  
**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHITETTURA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

**PROGEAS**  
PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESA DEL MET E DRUGO SPETTACOLO



## **ora 9.30-10.00 Saluti istituzionali**

Simone Mangani, Assessore alla Cultura del Comune di Prato  
Andrea Zorzi, Direttore del Dipartimento di SAGAS  
Andrea De Marchi, Coordinatore del Dottorato di ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo

## **ora 10-10.15 Apertura dei lavori**

Teresa Megale

### **I sessione**

ore 10.15-11.15  
Coordina Siro Ferrone

Lorenzo Mango  
(Università di Napoli 'L'Orientale')  
*Il sentimento della Rivoluzione.*

Olga Partan  
(College of Holy Cross - Worcester, Massachusetts)  
*La Commedia dell'Arte sul palcoscenico post-rivoluzionario russo:  
La Principessa Turandot (1922) di Carlo Gozzi-Evgenii Vachtangov.*

## **ora 11.15-11.30 Pausa**

### **II sessione**

ore 11.30-13.00  
Coordina Teresa Megale

Gabriele Frasca  
(Università di Salerno)  
*Per una teatralità dinamica delle forme della vita quotidiana:  
da Trockij ai cineasti.*

Donatella Gavrilovich  
(Università di Roma 'Tor Vergata')  
*Aleksandr Širaev: dallo studio del movimento del danzatore  
all'invenzione del filmato d'animazione con marionette.*

Aurora Egidio  
(Università di Salerno)  
*Aleksandra Ekster. Ricerca e sperimentazione tra teatro e cinema.*

## **ora 13.00-15.00 Pausa pranzo**

### **III sessione**

ore 15.00-16.30  
Coordina Francesca Simoncini

Paola Bertolone  
(Università di Siena)  
*Equilibristi delle parole. Drammaturgia yiddish e rivoluzione.*

Alessandra Lischi  
(Università di Pisa)  
*La ballerina e il pittore: Lili Brik, Majakovskij e un film perduto.*

### **IV sessione**

ore 16.30-17.30  
Coordina Stefano Mazzoni

Claudia Pieralli  
(Università di Firenze)  
*Il teatro nella vita della Rivoluzione: lo spettacolo di massa. La presa  
del Palazzo d'inverno di Nikolaj Evreinov (1920).*

Alessandro Bernardi  
(Università di Firenze)  
*La rivoluzione come festa.*