

Dottorato di ricerca in Storia delle Arti e dello spettacolo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO



UNIVERSITÀ DI PISA



GIOVANI SI

DaMA – Drawing a Map of Italian Actresses in Writing (PRIN 2017)



DIVAGRAFIE

Corso di Storia del cinema
a cura di Cristina Jandelli (Università degli Studi di Firenze) e Chiara Tognolotti (Università di Pisa)

venerdì 3 novembre 2023

Ore 10

Via Gino Capponi 9, aula 12, Firenze

Seminario

Discussant Cristina Jandelli (Università degli Studi di Firenze), Federico Vitella (Università di Messina)

Maria Rizzarelli (Università di Catania) *Divagrafie: questioni, forme e prospettive di studio delle scritture delle attrici*

Lucia Cardone (Università di Sassari) *Doris Duranti. Eros, potere e narrazione di sé*

Anna Masecchia (Università degli Studi di Napoli Federico II) *(Auto)ritratto di una inconnue célèbre: Jane B. par Agnès V.*

Chiara Tognolotti (Università di Pisa) *Occhi insonni e grandi bugie. Scritture di e su Anna Magnani*

Giulia Simi *Lessico Vitti: scritti autobiografici di una diva radicale* (Università di Sassari)

Ore 16

Cinema La Compagnia via Camillo Cavour 50/r, Firenze

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Federico Vitella (Università di Messina), Maria Rizzarelli (Università di Catania), Lucia Cardone (Università di Sassari), Anna Masecchia (Università degli Studi di Napoli Federico II), Chiara Tognolotti (Università di Pisa), Giulia Simi (Università di Sassari) presentano il numero monografico della rivista «L'avventura» I/2023 *Avventurosa Vitti*

Ore 17.30

Proiezione di *Ti ho sposato per allegria* (Luciano Salce 1967)

Introduce Lucia Cardone