



Giornata di studi organizzata da Roberto Cappai, Alessandra Franetovich e Anita Paolicchi, e supervisionata da Alessandra Lischi e Cristiano Giometti nell'ambito del Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo



9:30-17:30



venerdì
13 settembre 2019



Aula Pao-D2 (ex-Liva)
Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
via Pasquale Paoli, 15
Pisa



Forme di interattività nei secoli
uno sguardo comparativo
sulla performatività delle arti

Pisa, 13 settembre 2019

Ore 9:30 - 13:30

Saluti e introduzione alla giornata

Lucia Battaglia Ricci

La *Commedia* nello specchio delle immagini

Nicoletta Leonardi (Accademia di Belle Arti di Torino)

La fotografia e gli altri media nell'Ottocento

pausa caffè

Benedetta Pratelli

Tentativi di sconfinamento scena-piazza: il 'modello' Santarcangelo (1971-1977)

Riccardo Fassone (Università di Torino)

Note per una storiografia del videogioco in Italia

Ore 15:15 - 17:30

Cinzia Sicca

Attori in giardino. La rappresentazione dei visitatori nelle vedute a stampa di giardini inglesi della prima metà del Settecento

Maria Baruffetti

3D e restauro: proposte espositive e didattiche

pausa caffè

Giovanni Pescarmona

Verso la simulazione virtuale dello spazio ecclesiastico medievale

Elisa Bianchi

Lo scemo del villaggio. La performance come mezzo di interattività al Museo Laboratorio della Mente di Roma