**Dottorato in Storia dell’arte – Pegaso (FI, SI, PI)**

**Dipartimento Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale**

**Università degli Studi d Siena**

6-7 giugno 2019, Siena, Dipartimento Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale

Palazzo di Fieravecchia, Aula H

**Le arti a Siena nel Cinquecento, prima della caduta della Repubblica. Indagini e ritrovamenti.**

Presentazione dei lavori.

Ore 16,00: Andrea Zezza: presentazione del volume: *Il giovane Domenico Beccafumi e l’arte a Siena al tempo di Pandolfo Petrucci*, a cura di Alessandro Angelini a Marco Fagiani, giornata di studio Università di Siena Dipartimento Scienze Storiche e dei Beni Culturali, Edizioni Cadmo, Firenze 2019

0re 17,00: Mauro Mussolin: *Intorno ad alcuni disegni di Baldassarre Peruzzi*

Ore 17,30: Gian Luca Amato: *Per il* giovane *Marrina*

Ore 18,00: Gabriele Fattorini: *Ancora su Marrina*

Ore 18,30: discussione.

**7 giugno**

Ore 9,00: Matteo Mazzalupi: *Nuovi documenti su Sodoma e altri artisti senesi a Roma.*

0re 9,30: Marco Fagiani: *Sodoma e ritratti egli abati di Monte Oliveto*.

Ore 10,00: Michele Maccherini: *La tavola ritrovata di Beccafumi.*

Ore 10,30: Silvia Ginzburg: *Beccafumi e la tavola Marsili di San Francesco: precisazioni cronologiche*.

Ore 11,00: pausa dei lavori

Ore 11,30: Alessandro Angelini: *Una proposta per Daniele da Volterra giovane.*

Ore 12,00: Michele Occhioni: *Novità su Lorenzo Rustici a Pienza*.

Ore 12,30: Federica Testa: *Per le vicende conservative di alcune opere di Sodoma e Beccafumi.*

0re 13,00: discussione