



GIOVANNI MARIA CASINI

(1652-1719)

*sacerdote, musicista e uomo di corte
nella Firenze medicea*

Convegno di studi - 25 febbraio 2019

a cura di Mila De Santis, Elena Abbado
e Umberto Cerini

ARCIDIOCESI
DI FIRENZE



ore 9.15 - **Dipartimento SAGAS**

Palazzo Fenzi, Aula Magna, via San Gallo n.10

Saluti istituzionali

Andrea Zorzi, Direttore del Dipartimento SAGAS

Andrea De Marchi, Coordinatore del Dottorato di ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo

Presiede: **Mila De Santis**

Claudia Tarallo

Giovanni Maria Casini poeta: le due raccolte dei "Lusus poetici"

Maddalena Bonechi

Le "Canzonette spirituali" di Giovanni Maria Casini

Pausa caffè

Patrizio Barbieri

Il revival del 'Cembalo onnicordo' di Nigetti nel Settecento europeo

Leonardo Spinelli

Giovanni Maria Casini a corte: intrattenimenti e spettacoli dei Gran Principi Ferdinando de' Medici e Violante Beatrice di Baviera

ore 14.45 - **Palazzo Arcivescovile**

Piazza San Giovanni n.3

Saluto del **Cardinale Giuseppe Betori**, Arcivescovo di Firenze

Visita alla Chiesa di San Salvatore al Vescovo

La Chiesa di San Salvatore al Vescovo e l'antica Congregazione di Gesù Salvatore a cura di Don Giancarlo Lanforti

ore 15.45 - **Antica Canonica di San Giovanni**

Sala Brunelleschi, Piazza San Giovanni n.7

Presiede: **Antonella D'Ovidio**

Gabriele Giacomelli

*Giovanni Maria Casini nella programmazione concertistica di
"O flos colende"*

Arnaldo Morelli

*«Pensieri per l'organo a quattro parti distesi»: riflessioni sulla
trasmissione della musica cembalo-organistica tra Sei e Settecento*

Pausa caffè

Elena Abbado

Gli oratori di Giovanni Maria Casini

Umberto Cerini

*Consuetudini liturgico-musicali nella Cattedrale di S. Maria del
Fiore al tempo di Giovanni Maria Casini*

CONCERTO - Basilica di San Lorenzo, ore 21.15

OMNES GENTES PLAUDITE

Ensemble "Lilium Cantores", Umberto Cerini, *direttore*

Gabriele Giacomelli, *organo*

Programma

Giovanni Maria Casini (1652-1719)

Pensiero XII (da *Pensieri per l'Organo, 1714*)

Mottetto per i Santi Cosma e Damiano (da *Moduli quatuor vocibus, 1706*)

Messa I modo (Kyrie e Gloria)

Anonimo (manoscritto D. 2358, Biblioteca Conservatorio di Firenze)

Passacagli in sol min.

Francesco Feroci (1673-1750)

Pastorale "un poco bigia, fatta apposta per la Gigia, l'autore è Tordi e Noci"

Giovanni Maria Casini

Miro foco, canzonetta per San Lorenzo (da *Canzonette spirituali, 1703*)

Col foco per gioco, canzonetta per San Lorenzo (da *Canzonette spirituali, 1703*)

Francesco Feroci

Ave Maris Stella

Elevazione

Fuga in sol

Giovanni Maria Casini

Omnes gentes plaudite (da *Moduli quatuor vocibus, 1706*)



**Dottorato Interuniversitario "Pegaso" in
Storia delle Arti e dello Spettacolo**

Sede amministrativa

Dipartimento di Storia Archeologia Geografia

Arte e Spettacolo (SAGAS)

Università degli Studi di Firenze

Via San Gallo, n.10

50129 Firenze